CORRIERE dei PICCOLI

Settimanale illustrato di racconti, giochi e avventure - N. 33 - 17 agosto 1986 - L. 1.500

RCS

IL SUPERPOSTER DI SONIA E ISIDORO

FAI DA TE IL GIOCO DEI 7 PONTI

SOGNA UN FILM: POTRAI VEDERLO AL CINEMA!

TUTTA DA COLORARE!

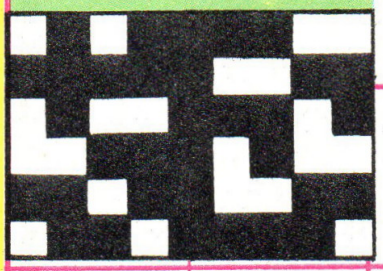
IL PINGUINO PASTICCIONE

di Ostani e Mattotti

RACCONTA IL TUO FILM! VAI A VEDERE COME E PERCHE' A PAG. 53!

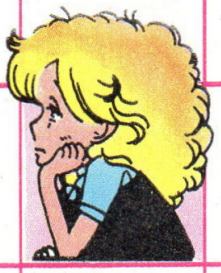
Numero 33

I	E	L	F	H	J	H	P	I
K	Y	Z	U	Z	N	G	H	K
U	H	I	N	F	E	E	O	G
P	A	R	S	T	S	G	T	I
G	H	C	K	K	C	I	P	O
O	F	G	N	O	S	T	I	E

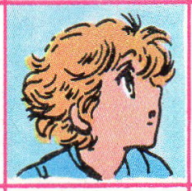


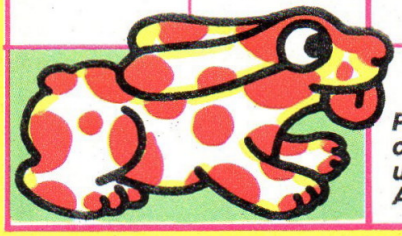
Sovrapponi la mascherina che trovi qui sopra allo schema di lettere! Leggerai il nome di un incallito combinaguai!

I Puffi finiscono in gabbia. A pag. 24



Aiko salvata da Spank e Sey. A pag. 16

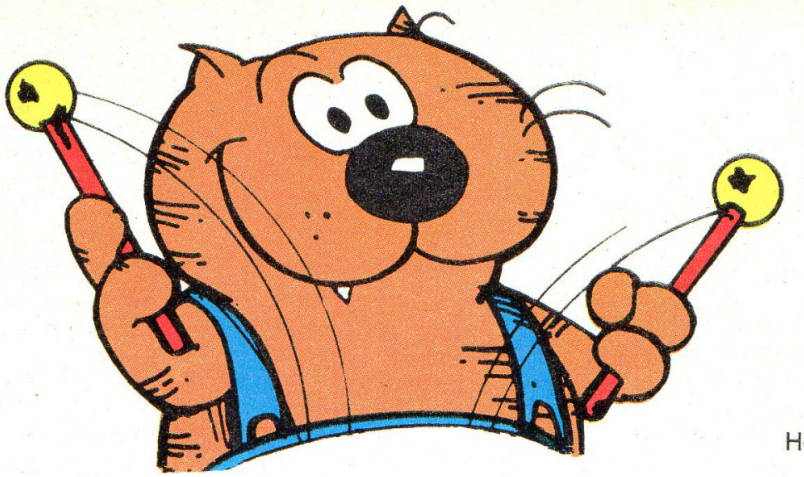




Pimpa combina uno scherzo. A pag. 42

I Ronfi sempre più simpatici. A pag. 21

4 Isidoro ha un rivale in amore
10 Memole: una grande interpretazione
15 Tom e Jerry e una chiave a «sorpresa»
16 Spank: per Aiko un urlo a squarciagola
21 Ronfi e i pericoli del bosco
24 I Puffi con Gargamella nella tana delle streghe
28 Barbaverde e il Pittipotto «onorario»
32 Assovetro: un concorso a quiz. Fantastico!
34 Il poster «serenata» di Isidoro e Sonia
40 Segnalaci le «vacanze avventura» e vinci
42 Pimpa gioca uno scherzo a Tito
46 Creamy: Yu diventerà una cantante?
51 Che bel pettine ti regaliamo!
52 Oroscopo «Amici del cuore»
53 Sogna un film: potrebbero girarlo davvero!
54 Formula Uno: Ferrari il «nonnino» delle piste
56 Le tue barzellette: che risate!
58 I tuoi sogni significano...
60 Corrierino verde: il lupo
62 I giochi per una formidabile estate

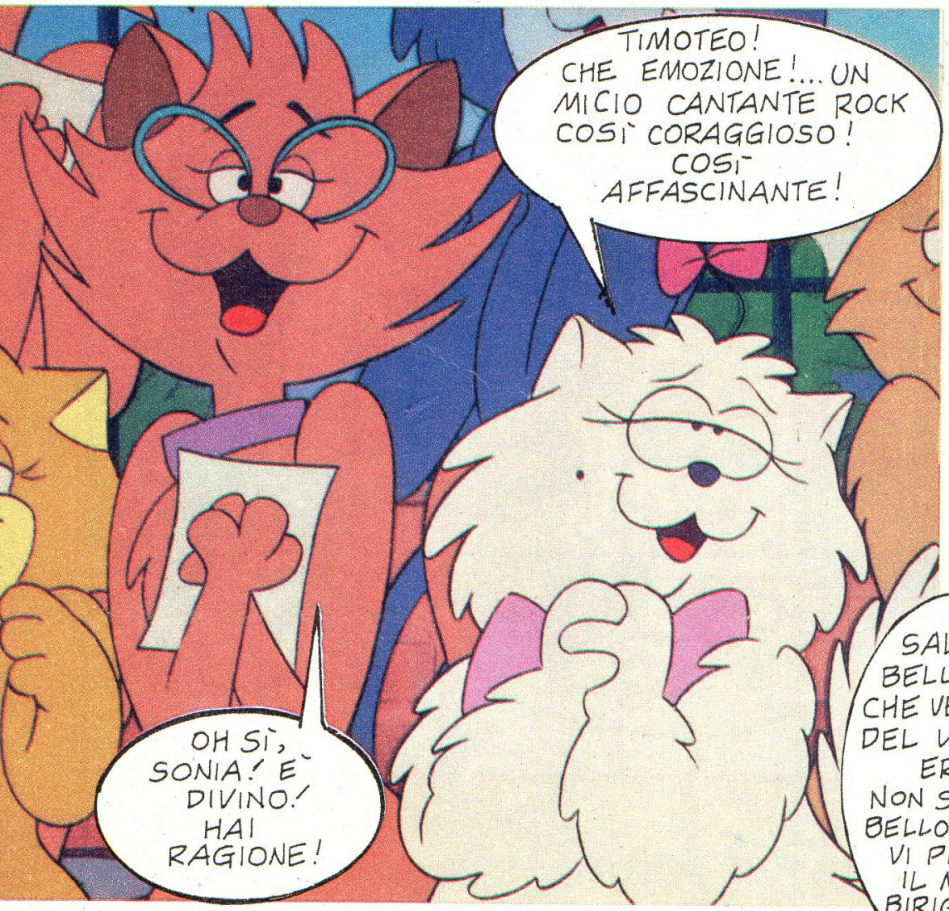


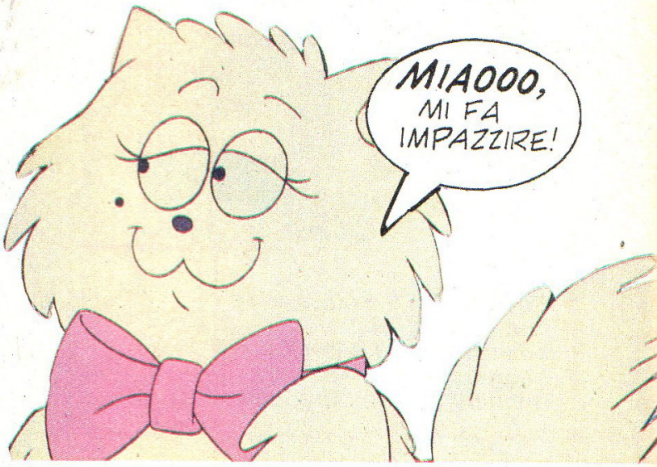
ISIDORO

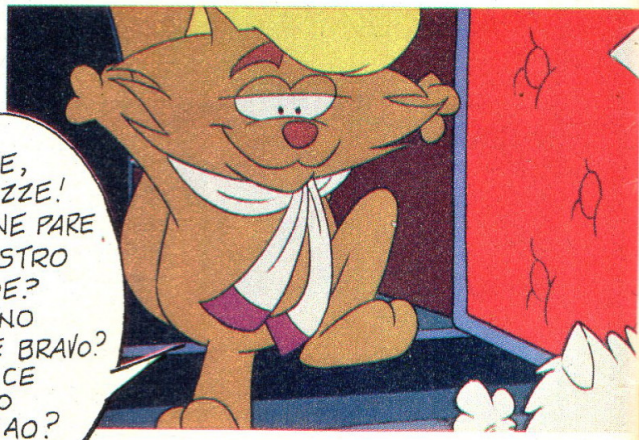
RIVALE IN AMORE

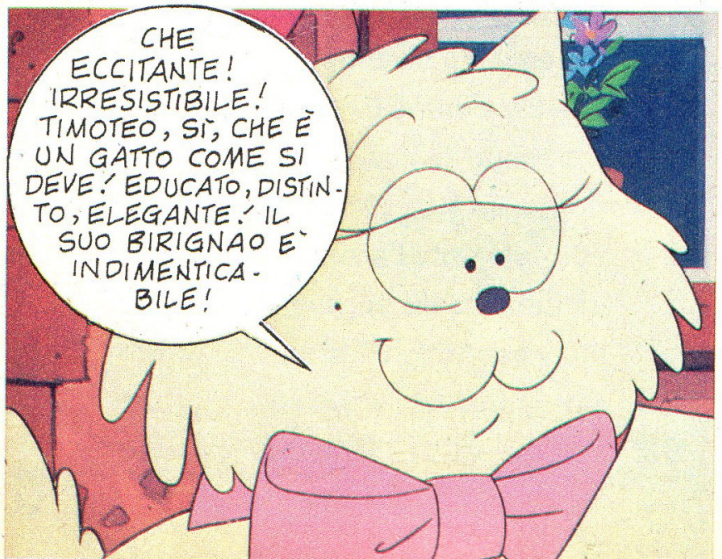
Prima puntata

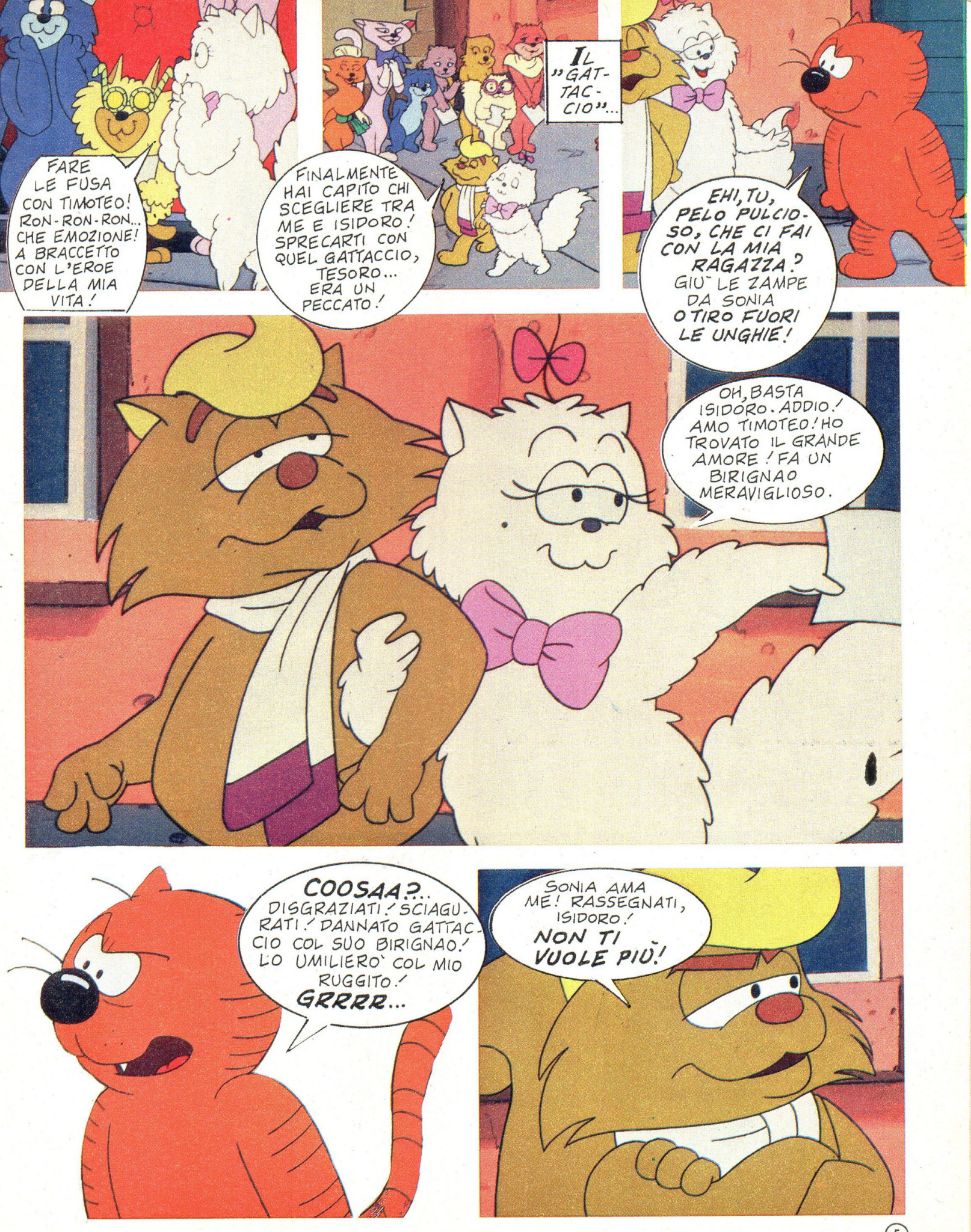
Heathcliff (R) Isidoro & Sonja created by George Gately
© 1985 Dic/McNaught/LBS

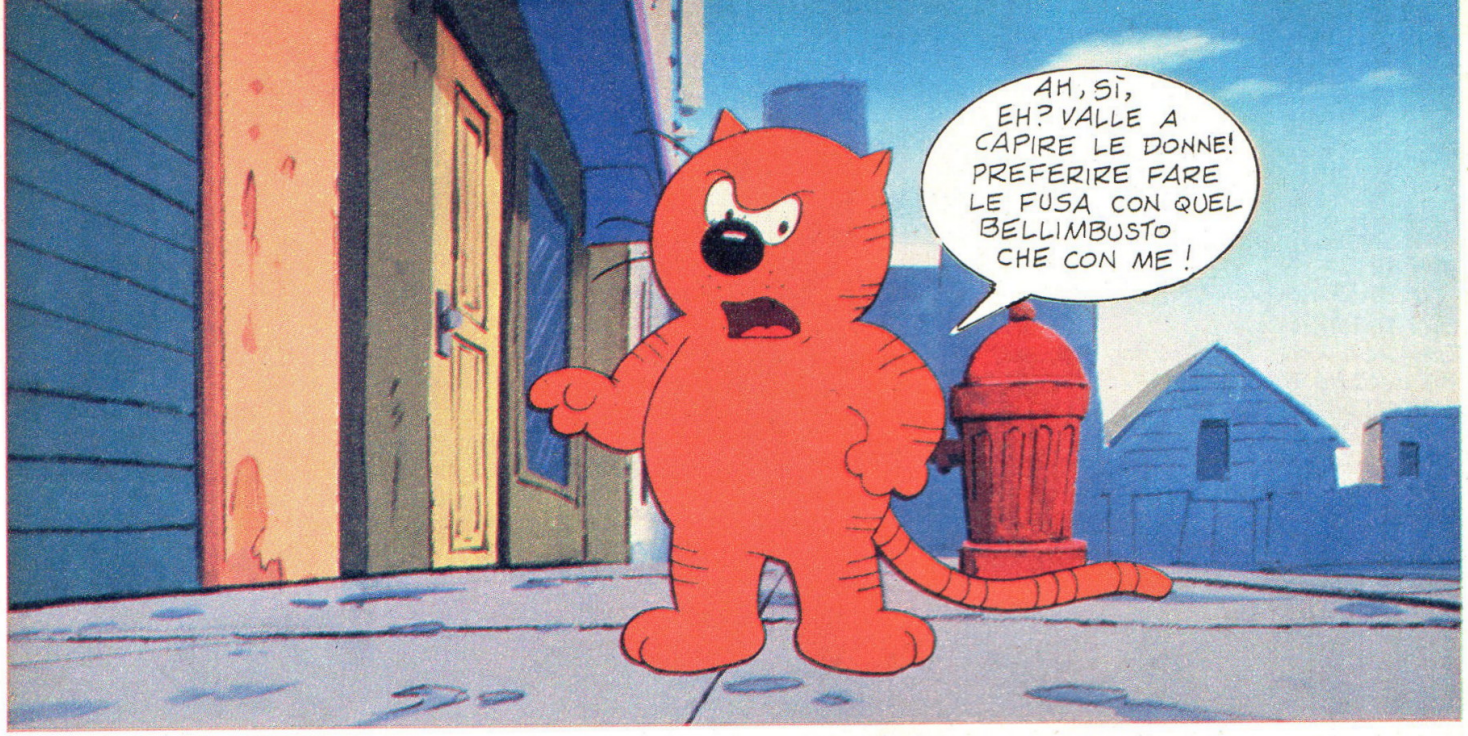






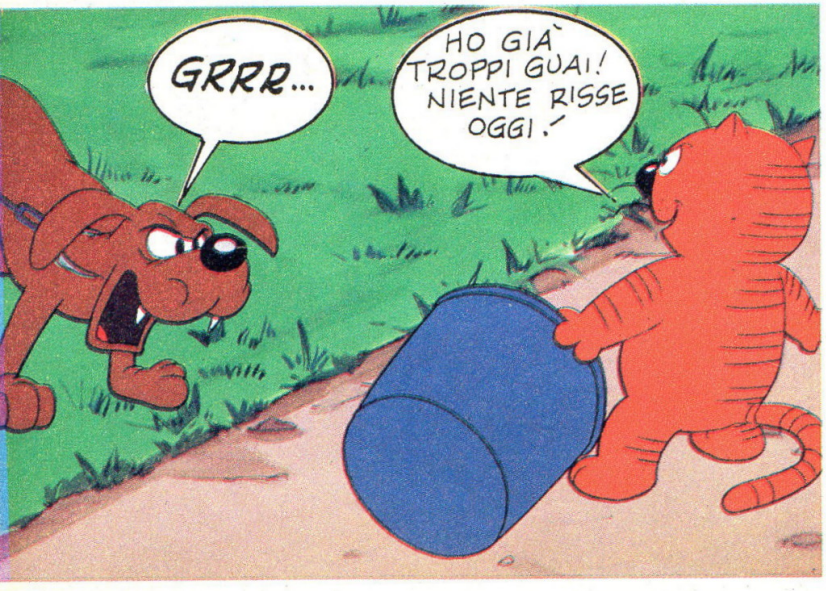



FARE LE FUSA CON TIMOTEO! RON-RON-RON... CHE EMOZIONE! A BRACCETTO CON L'EROE DELLA MIA VITA!
FINALMENTE HAI CAPITO CHI SCEGLIERE TRA ME E ISIDORO! SPRECARTI CON QUEL GATTACCIO, TESORO... ERA UN PECCATO!
IL "GATTACCIO"...
EHI, TU, PELO PULCIOSO, CHE CI FAI CON LA MIA RAGAZZA? GIU' LE ZAMPE DA SONIA O TIRO FUORI LE UNGHIE!
OH, BASTA ISIDORO. ADDIO! AMO TIMOTEO! HO TROVATO IL GRANDE AMORE! FA UN BIRIGNAO MERAVIGLIOSO.
COOSAA?... DISGRAZIATI! SCIAGURATI! DANNATO GATTACCIO COL SUO BIRIGNAO! LO UMILIERO' COL MIO RUGGITO! GRRRR...
SONIA AMA ME! RASSEGNATI, ISIDORO! NON TI VUOLE PIU'!

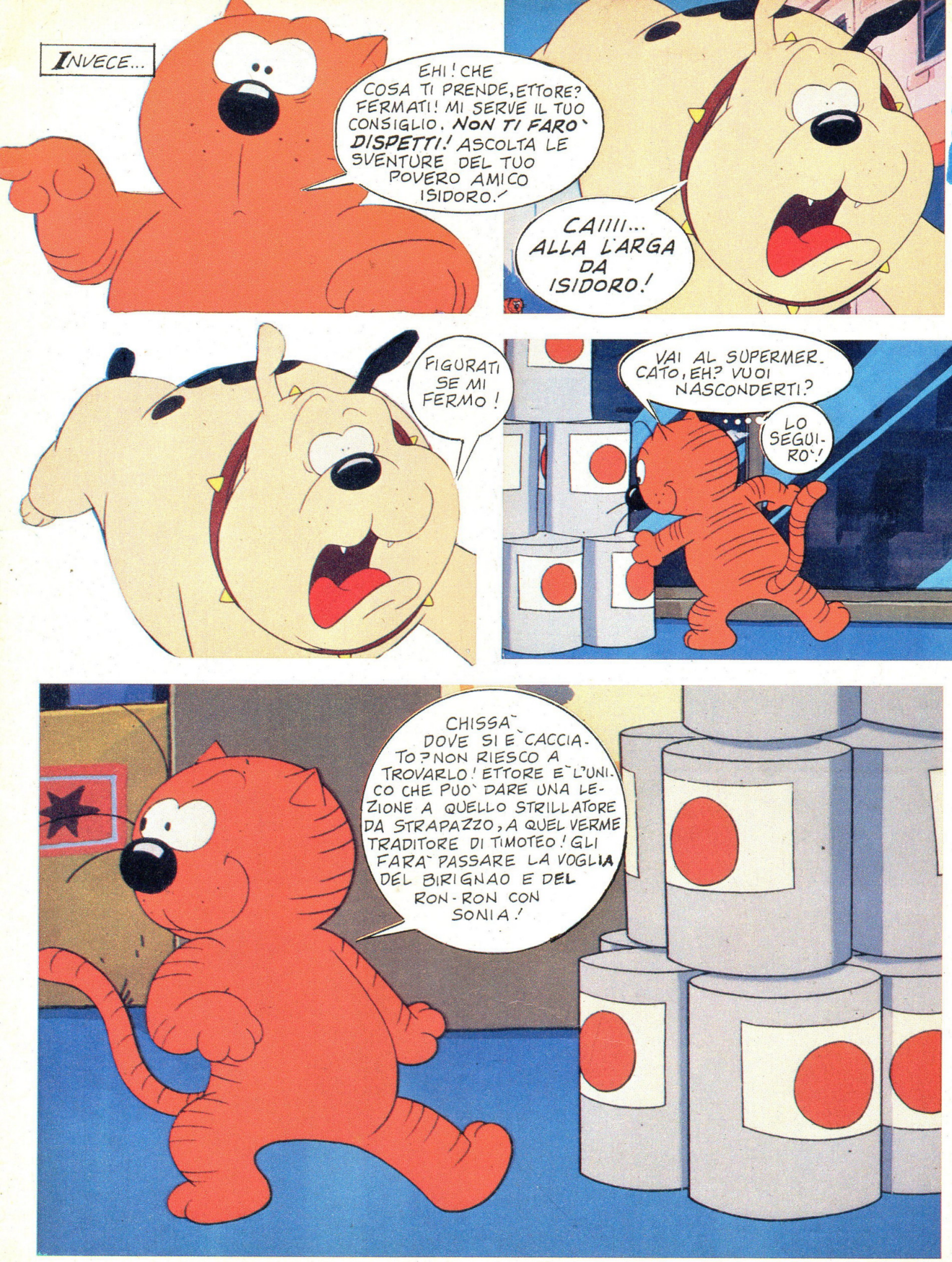

AH, SÌ, EH? VALLE A CAPIRE LE DONNE! PREFERIRE FARE LE FUSA CON QUEL BELLIMBUSTO CHE CON ME!

PREFERIRE UNO SPACCA-ORECCHI A ME!

GRRR... UAUH! WAGRR...
PIANTALA, PROCOPIO. NON METTERTI ANCHE TU A RENDERMI LA VITA DIFFICILE!


GRRR...
HO GIÀ TROPPI GUAI! NIENTE RISSE OGGI.

... ECCO ETTORE. GLI CHIEDERÒ CONSIGLIO. LUI SÌ CHE SE NE INTENDE DI DONNE. SPERIAMO CHE NON CE L'ABBIA PIÙ CON ME PER AVERGLI MESSO IL PEPE SU PER IL NASO.

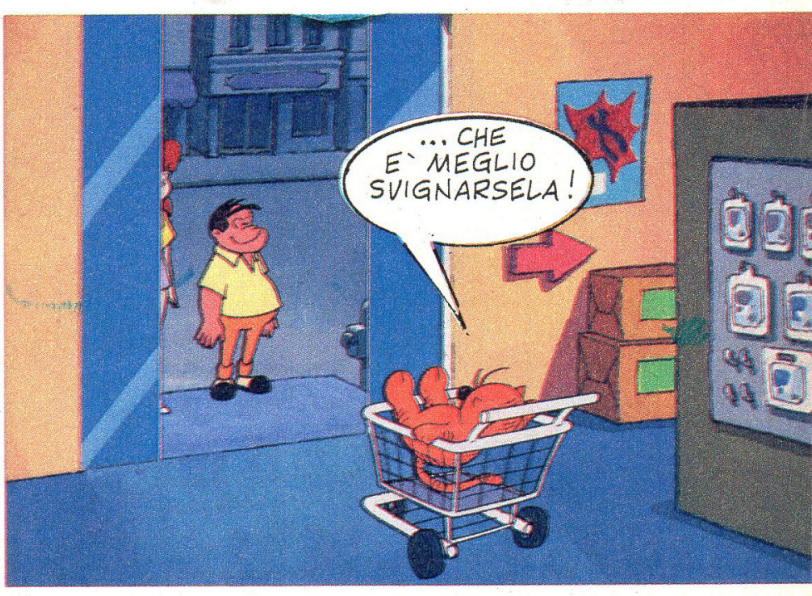

INVECE...
EHI! CHE COSA TI PRENDE, ETTORE? FERMATI! MI SERVE IL TUO CONSIGLIO. NON TI FARO' DISPETTI! ASCOLTA LE SVENTURE DEL TUO POVERO AMICO ISIDORO.
CAIIII... ALLA L'ARGA DA ISIDORO!
FIGURATI SE MI FERMO!
VAI AL SUPERMERCATO, EH? VUOI NASCONDERTI?
LO SEGUIRO'!
CHISSA' DOVE SI E' CACCIATO? NON RIESCO A TROVARLO! ETTORE E' L'UNICO CHE PUO' DARE UNA LEZIONE A QUELLO STRILLATORE DA STRAPAZZO, A QUEL VERME TRADITORE DI TIMOTEO! GLI FARA' PASSARE LA VOGLIA DEL BIRIGNAO E DEL RON-RON CON SONIA!

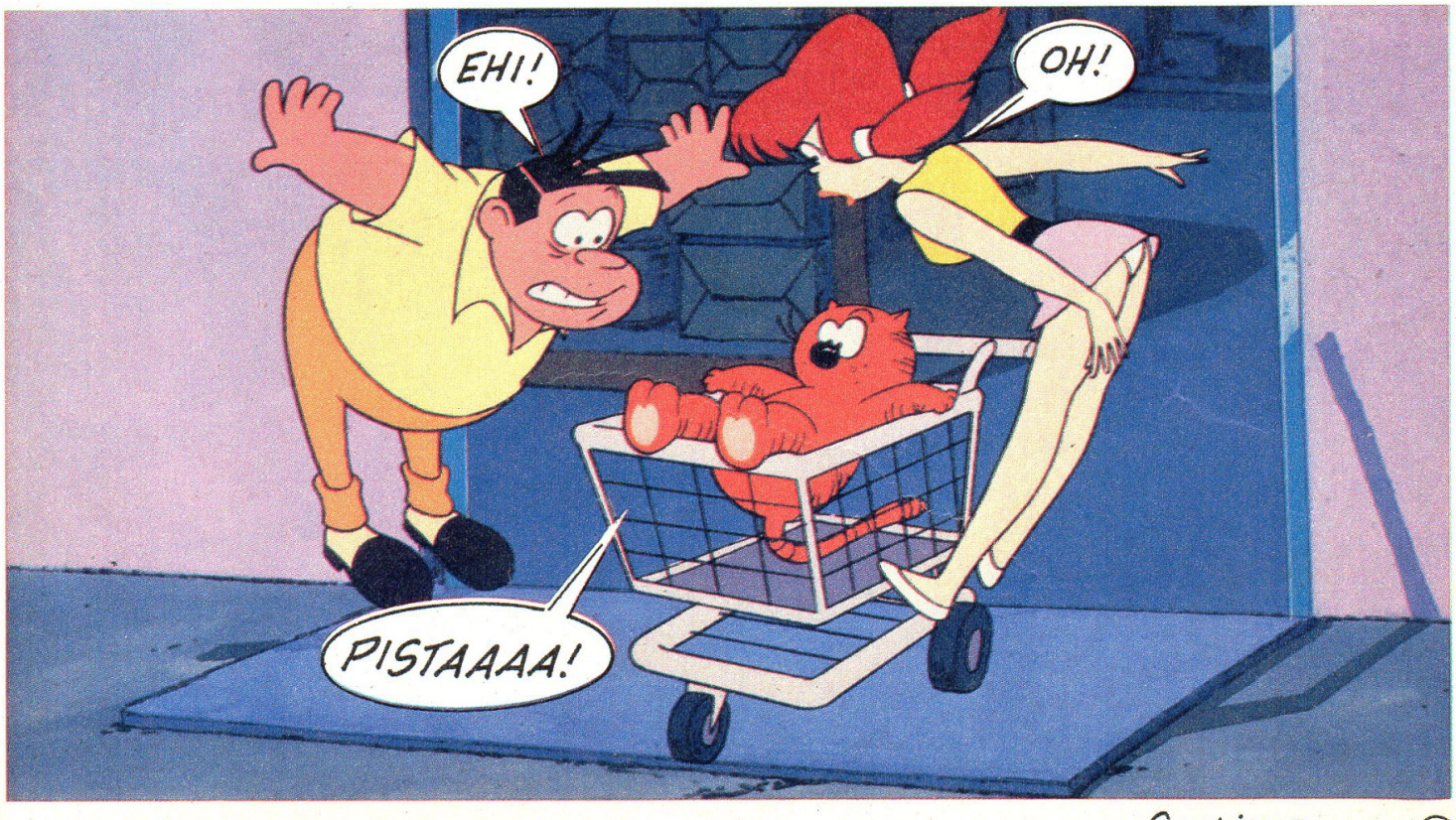
PERO', MENTRE SONO QUI...
... QUASI QUASI CI STA UNO SPUNTINO! SMIAF!
GUARDA CHE SUCCOSE ARANCE DORATE!
VIA DI LA'! BRUTTO GATTACCIO SPELACCHIATO! GIU' LE ZAMPE!
UHEI! MEGLIO SVIGNARSELA! OPPLA'! GUARDATE CHE EQUILIBRIO! ROBA DA "CASCADORES" DEL CINEMA!
PROPRIO DA "CASCADORES"...
TUM!
MIAOUAU!

OHPS!.. DOVE SONO FINITO?
TRRRRRR

OH, MA E` UN NASTRO TRASPORTATORE!
DUE SCATOLE DI POMODORI... UN CHILO DI PASTA...

UN GATTO ARANCIONE! ... GULP!
EHM... QUALCOSA MI DICE...
10%


... CHE E` MEGLIO SVIGNARSELA!


EHI!
OH!
PISTAAAA!

Continua

MEMOLE DOLCE MEMOLE

in onda su ITALIA 1

UNA GRANDE INTERPRETAZIONE

© 1986 Toei Animation Co., Lte Licensed by Reteitalia

GRACE HA FINTO DI TRATTARE BENE MARIEL PER CONVINCERE OSCAR A TIRARE FUORI GLI SCENARI DELLA COMMEDIA CHE AVEVA NASCOSTO...

SCUSATE IL RITARDO, MA NON E' STATO FACILE RIFARE TUTTI I FONDALI! SPERO CHE VI PIACCIANO!

OH... MA SONO BELLISSIMI, OSCAR!

BENE! ORA POTRETE ALZARE IL SIPARIO!

IN SCENA? QUESTO LO PENSI TU, COCCHINO... ORA HO LE PROVE CHE TE LA INTENDI CON MARIEL!

COME HO FINTO DI ESSERE GENTILE CON LEI, I FONDALI SONO SUBITO RIAPPARSI!

A QUESTO PUNTO MANDERO' ALL'ARIA LO SPETTACOLO...

...MA FARO' CACCIARE MARIEL DALLA SCUOLA!

QUALCUNO E' ENTRATO NELLA STANZA DI MARIEL MENTRE LEI DORME...
ECCO LA MARIONETTA! GRACE E' DAVVERO DIABOLICA...
POVERA SCIOCCA... DORMI, DORMI! VEDRAI POI!
E POCO DOPO...
ECCO, GRACE! COME VOLEVI!
BRAVA CARLOTTA!
HE-HE-HE! ORA CHE LA MARIONETTA DI MARIEL E' NELLE MIE MANI...
... DOMATTINA CI DIVERTIREMO!
E INFATTI, L'INDOMANI...
COOSA? LA MARIONETTA E' SCOMPARSA?
SI', NON RIESCO A CAPIRE!... QUANDO MI SONO SVEGLIATA STAMATTINA, NON C'ERA PIU'!
AD OGNI MODO DOVREMO SOSPENDERE LO SPETTACOLO FINCHE' NON TROVEREMO LA MARIONETTA... VEDI DI FARLA SALTARE FUORI, MARIEL! O NON CI GUARDARE MAI PIU' IN FACCIA!
MARIEL, NON L'AVRAI NASCOSTA TU PERCHE' NON TI SENTIVI SICURA NELLA PARTE, VERO?
OH, MA GRACE, CHE DICI?

INTANTO, IL PUBBLICO E' GIA' IN SALA...

SIGNORE E SIGNORI, ANCORA UN ATTIMO DI PAZIENZA! TRA POCO INCOMINCERA' IL FESTIVAL D'AUTUNNO...

...

DIRANNO CHE SONO IO CHE HO FATTO FALLIRE LA COMMEDIA!

OH, MEMOLE! E' FINITA... TUTTI DARANNO LA COLPA A ME!

SU', MARIEL, ASPETTA... IO SO DOVE TROVARE UNA NUOVA MARIONETTA!

EH? MA NON CE NE SONO PIU'!

NO, INVECE... CI SONO IO!

COSA? OH, MEMOLE, MA NON PUOI...

TI RICORDI, LO ABBIAMO GIA' FATTO UNA VOLTA PER PENELOPE!

CLAP CLAP

QUANDO INCOMINCIA?

SIGNORE E SIGNORI... SU' IL SIPARIO!

OH! MA CHE BELLISSIMA PRINCIPESSA DI SAINT ROISE!...

DOVE L'HAI TROVATA MARIEL? NON E' LA MARIONETTA DI PRIMA...

BEH, NO... HO PENSATO DI VESTIRE COME LA PRINCIPESSA LA MIA BAMBOLA PIU' CARA!

E' MERAVIGLIOSA!

OH, INCREDIBILE... E VA BENE IN SCENA?

"OH, PRINCIPESSA DI SAINT ROISE, NON POTRO' MAI DIMENTICARVI!"

"NEMMENO IO, PRINCIPE"!

"ALZATEVI ORA..."

OH, NO, MA E' MEMOLE!.. DEVE ESSERE PIU' RIGIDA NEI MOVIMENTI, O SI FARA' SCOPRIRE!

"E' UNA SERATA MERAVIGLIOSA..."

"LA PIU' BELLA DELLA MIA VITA!"

STRANO, I FILI E I MOVIMENTI DELLA MARIONETTA NON COINCIDONO PER NIENTE!

SI', C'E' QUALCOSA DI MISTERIOSO IN QUELLA BAMBOLA...

VEDREMO DI SCOPRIRLO ALLA FINE DELLA RAPPRESENTAZIONE!

E INFATTI...

COSA? VOLETE CHE VI CONSEGNI LA MIA MARIONETTA?

NO, ASSOLUTAMENTE...E... HAI! LASCIATEMI! NON POTETE PORTARMELA VIA! NO!

GRACE E LE SUE AMICHE SONO RIUSCITE A STRAPPARE MEMOLE DALLE MANI DI MARIEL, MA...

AHI! MI HA DATO UNO SCHIAFFO...

MI HA GRAFFIATA...

MA NON E` UNA BAMBOLA!

AH, VEDO CHE AVETE SCOPERTO CHE COS'E` IN REALTA`...

OSCAR!... NON VORRAI DIRE TUTTO DI MEMOLE!

E` PERCHE` NO? C'E` UN MICRO-COMPUTER IN QUELLA BAMBOLA! L'HO FATTA IO! RICONOSCE LA MIA VOCE...

POSSO FARLE FARE GLI INCHINI, GIRARE, BALLARE IL VALZER... GUARDATE!

E` VERO! CHE STUPIDE SIAMO STATE!

BRAVO, OSCAR! MI HA SALVATO...

VEDETE, ORA LA FACCIO ANCHE SORRIDERE!

MA E` STUPENDA! QUANTO T'INVIDIAMO MARIEL, AVERE UNA BAMBOLA COSI`!

GIA`, PER QUESTO NON ME NE SEPARO MAI!

FIUUU, SCAMPATO PERICOLO... HE-HE-HE! E` STATA DAVVERO UNA GRANDE INTERPRETAZIONE! BRAVA, MEMOLE!

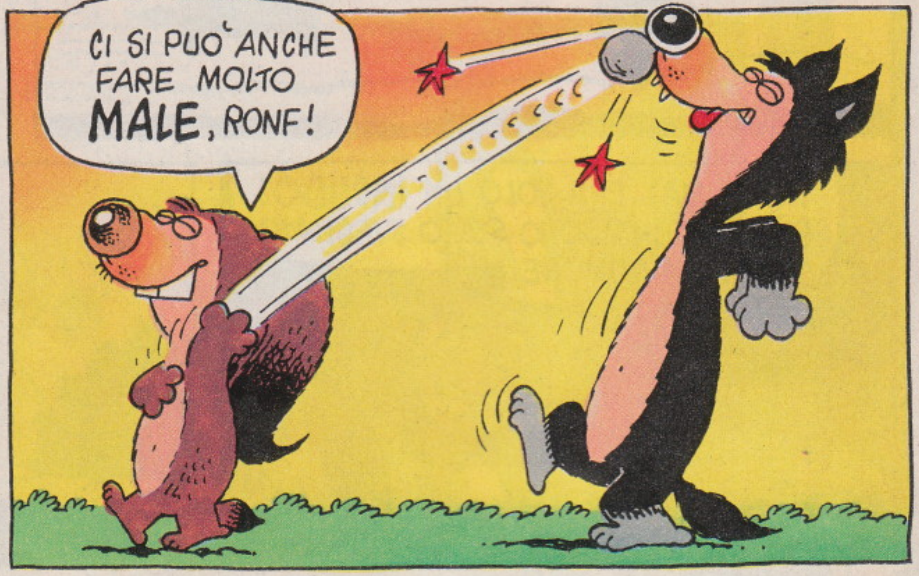
Fine dell' Episodio

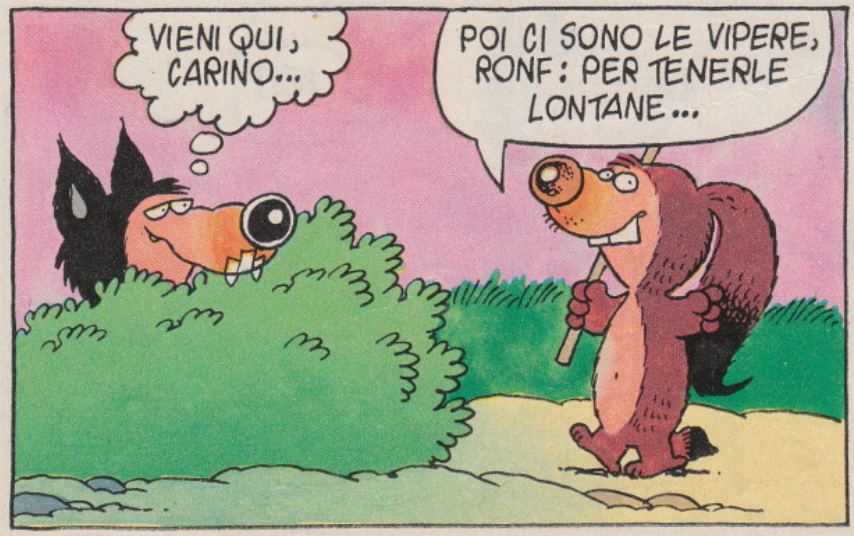
TOM e JERRY
DI GOOT & KAY
IN QUESTO NUOVO CIBO PER GATTI C'E' LA SORPRESA!
ADORO LE SORPRESE!
SEI SICURO CHE QUI C'E' LA SORPRESA?
SICURISSIMO!
SFIDO CE L'ABBIAMO MESSA NOI!
EHI, GUARDA!
SCHHH
DIST. EDITORS PRESS SERVICE, INC.
UNA CHIAVE?...
MA PER CHE COSA?
CERCA, TOM!
MAGARI APRE LA PORTA SUL RETRO!
CI PROVO!
SALVE!
© METRO-GOLDWYN-MAYER INC.

Manca "Hello Spank"

CHE INCUBO!
AIUTO! RONF, AL LUPO, AL LUPO!
SMETTILA DI CORRERE! MI FAI VENIRE ANCORA PIU' APPETITO!
AIUTO, RONF!
FRUSC FRUSC
POF
FRUSC
RONF... MA... ERA SOLO UN INCUBO! PER FORTUNA SONO STATO SVEGLIATO DA UN RUMORE
FRUSC FRUSC
SI', DAL RUMORE DEI MIEI PASSI
CHI HA PARLATO, RONF?
UFF... RONF..
IO!
FINE

PERICOLI DEL BOSCO



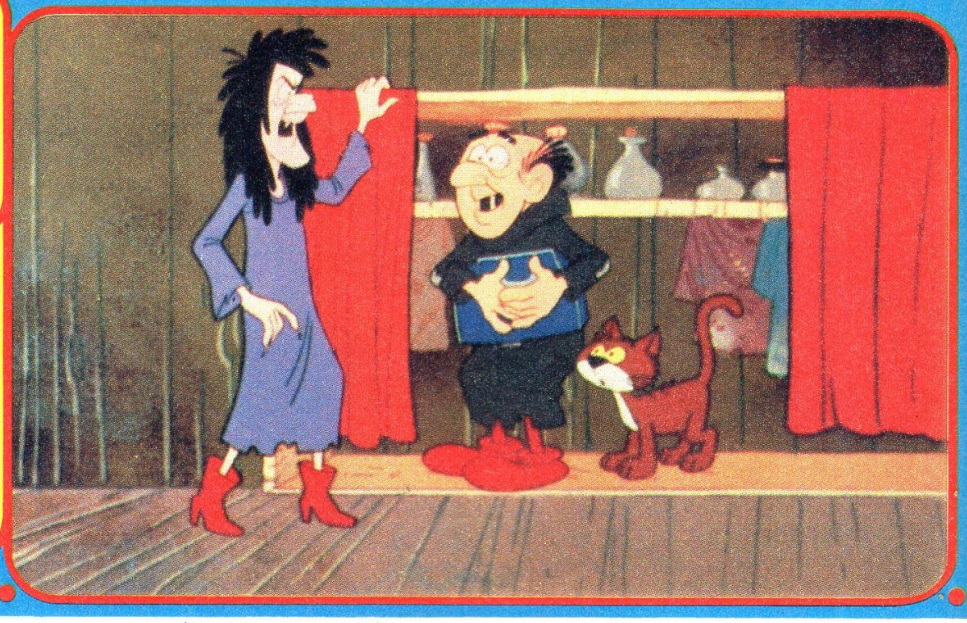


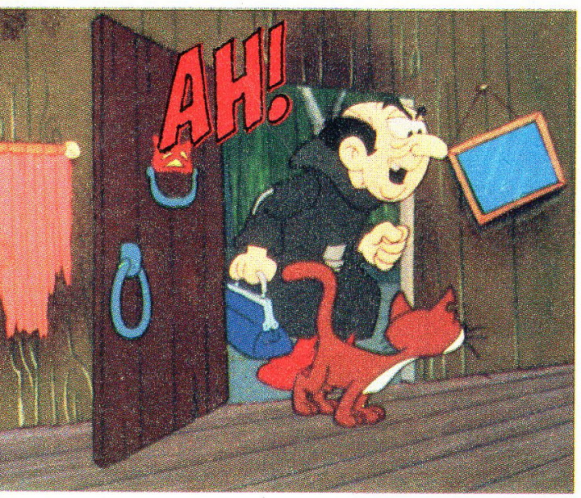
NEL BOSCO CI SI PUO' ANCHE PERDERE, RONF...
AHIA... CHI SONO? DOVE SONO?
ALLORA, PER CHIAMARE I SOCCORSI, SI POSSONO FARE I SEGNALI DI FUMO, RONF...
BASTA ACCENDERE UN FOCHERELLO, RONF...
ATTENTO! BRUCERAI TUTTO IL BOSCO!
MEGLIO, COSI' MI MANGIO IL RONFO COTTO!
EHI, MA...
VUM
UAUUUU! BRUCIO!
E POI, RONF, PUO' ESSERE PERICOLOSO INCONTRARE IL LUPO
?
E' PERICOLOSO, SI', MA... PER IL LUPO!
FINE
2

IL PAESE DEI PUFFI

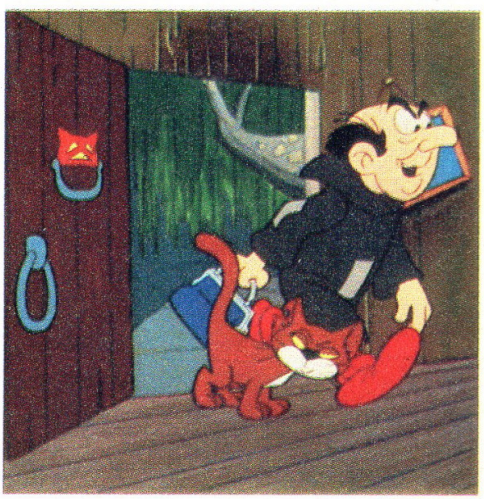
IL PUFFO PASTICCIONE
Sesta puntata

Puffo Pasticcione e i suoi due compagni sono stati catturati dalle streghe gemelle, intente a cercare la mappa del «castello di fuoco». Gargamella, intanto, si è introdotto...

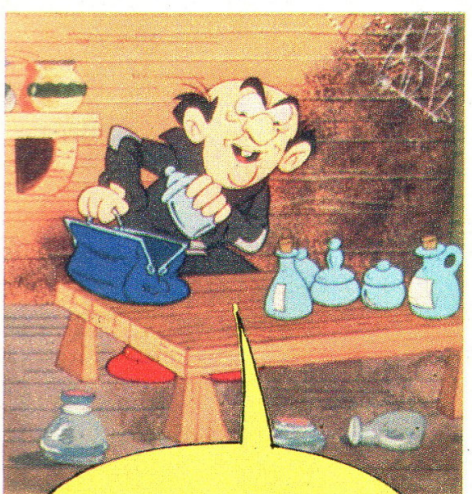


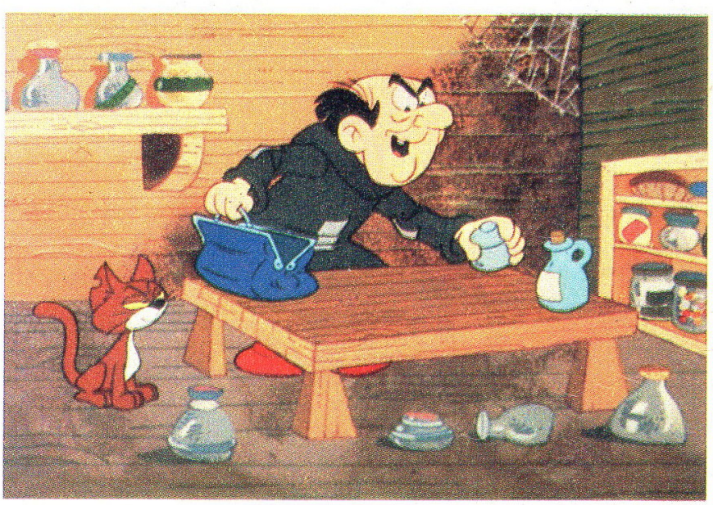


«Questo sì è un colpo di fortuna!», esulta il pestifero mago. «Avere la casetta di quelle due



befane tutta a mia disposizione! Diamoci da fare Birba! Dobbiamo trovare le formule!».



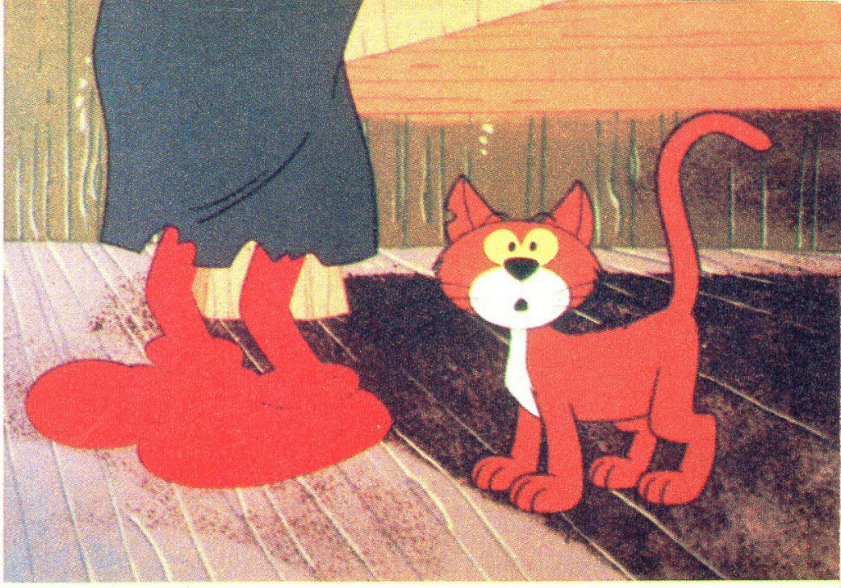


«Se riesco a metterci le mani sopra, più nessuno oserà fermarmi! E addio agli odiosi puffi!

«Le streghe gemelle conoscono delle ricette magiche così potenti da fare paura al diavolo!».

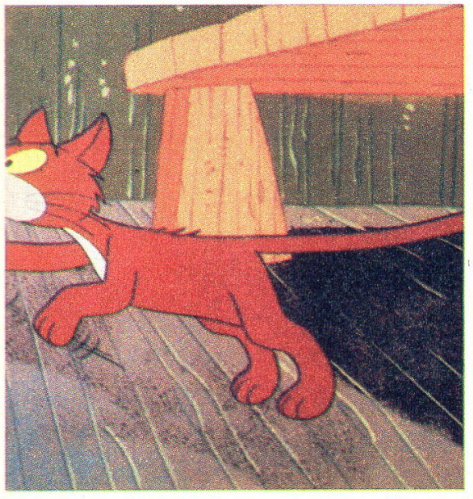
Intanto in quel momento: «Casa, dolce casa... Quanto siamo romantiche, sorellina!».

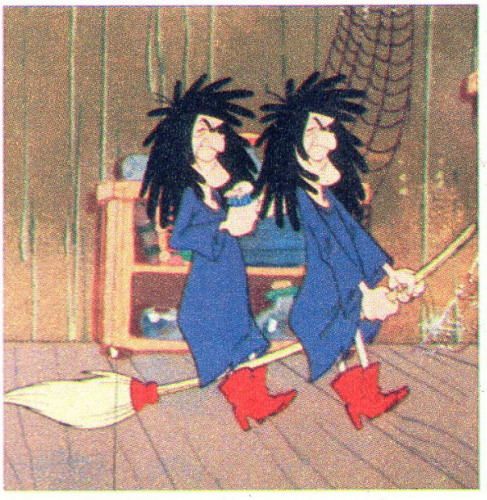
© 1984-'85 Hanna Barbera - Sepp - Peyo. All rights reserved. Licensed by Kortekaas Merchandising - B. V., Wassenaar, Holland.



«Strano a quest'ora e in questa stagione», riflette Gargamella. «Tu che ne dici mio fido Birba?».

«Meaoo! Più che una cornacchia, a me sembrava la voce arrugginita delle brutte streghe!

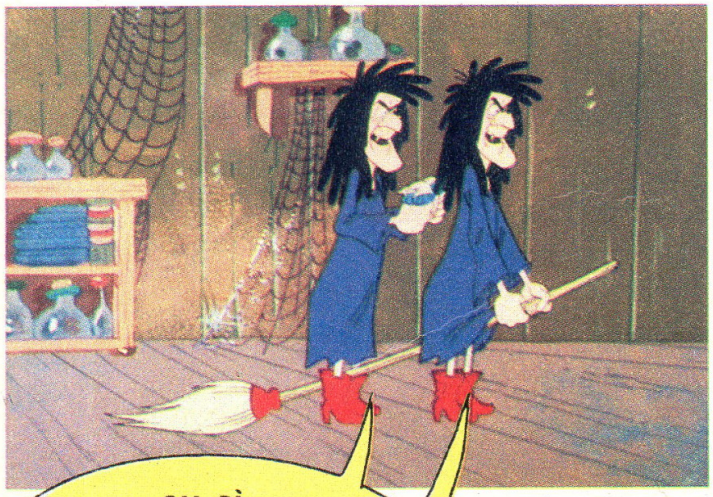


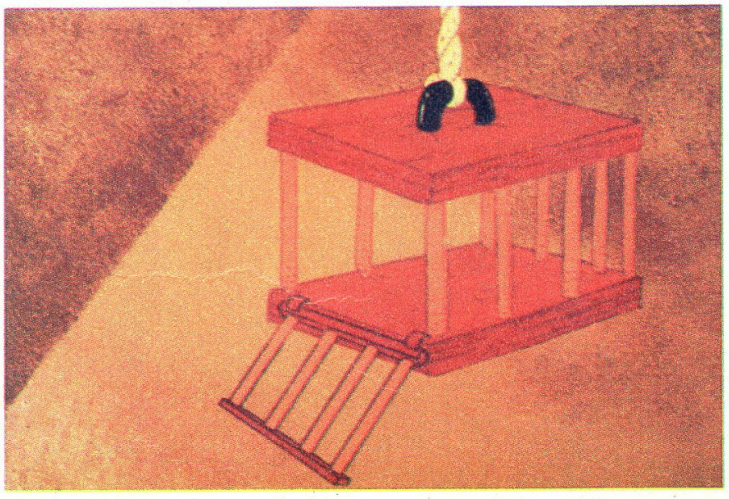


«E miao, penso... Penso che, che sia meglio sca... scap... scappare! Via presto, Miaooo!»

«Ah, dolce casa nostra!», gracida una megera. «Sta zitta, stupida!», ribatte furiosa l'altra.

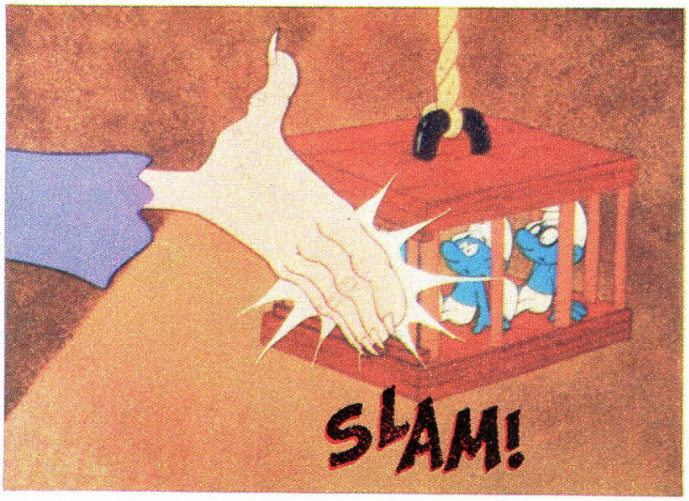
«Sento odore di gatto! Eppure l'ultimo ce lo siamo mangiato la scorsa luna piena. Ricordi?

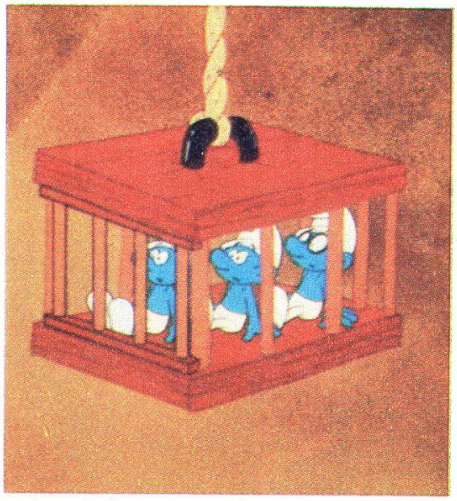




«Già, già! He He... Figurati se c'è ancora qualche gatto così stupido da venirci a trovare!».

«Per fortuna, anche se non abbiamo gatti da sgranocchiare, abbiamo i nostri tre bei puffini!

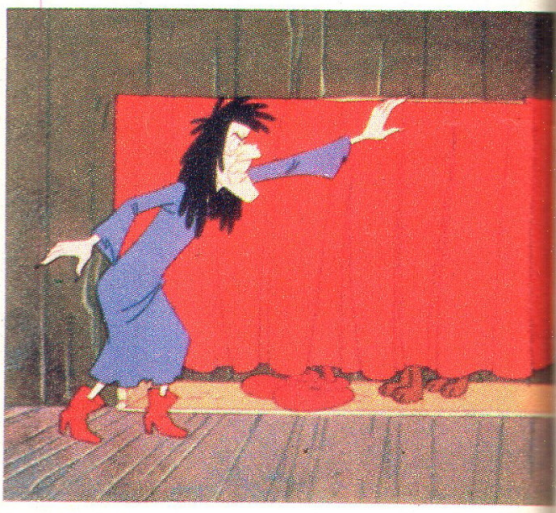




«Dentro su, bocconcini cari! Vi rosoleremo al vino bianco con peli di millepiedi in salsa!...».

«Ohi, pufnoi! Aiutooo Grande Puffo!», urlano i nostri amici. «I millepiedi fanno il solletico!».

«Voglio puffare a casa!», continua Quattrocchi! «Meglio Gargamella delle streghe cattive!».



«Ecco il vero odore che sentivo! Non era di gatto, ma del solo esponente dell'idiozia pura!

«Gargamella in persona! La stupidità col cervello da gallina! CHE CI FAI TU QUI DENTRO?

«Ho detto tante volte che sono allergica ai maghi che non sanno farsi i fatti loro! Li odio!

«Sei venuto qui per rubare le formule segrete della nostra magia, vero? I nostri trucchi!»

EBBENE, ECCOTENE QUA UNO! ABRACADABRA...

OHPS! CILECCA, HE HE... NON FUNZIONA!

Ma Gargamella ha perso un'occasione per tacere: «Oh, no! Mettetemi giù! «GIÙ SUBITO!».

JUMP!

«Giù hai detto Gargamellino? Subito fatto!», ridacchiano le streghe! «Meiao, che stupido!»,

AH! AH!

ribatte anche Birba! «Che zuccata!». Le streghe gemelle si divertono: «Guarda che buffo!».

«Piedi in su e testa in giù, non ti sembra la giusta posizione per il nostro astuto Gargamella?».

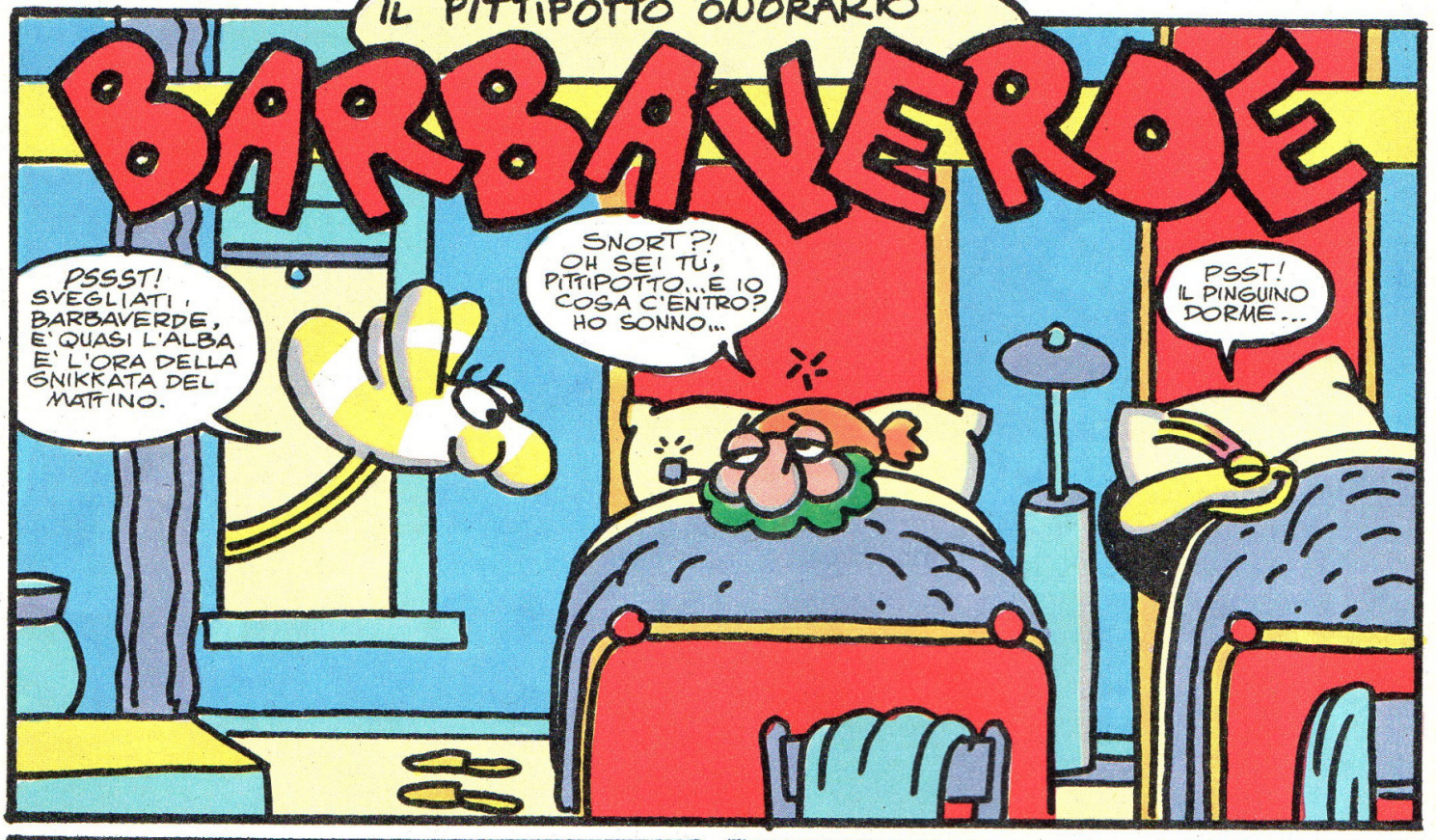
«Eh già! Lo sanno tutti che ragiona coi piedi Hi Hi...». «Miao, che guaio!», dice Birba.

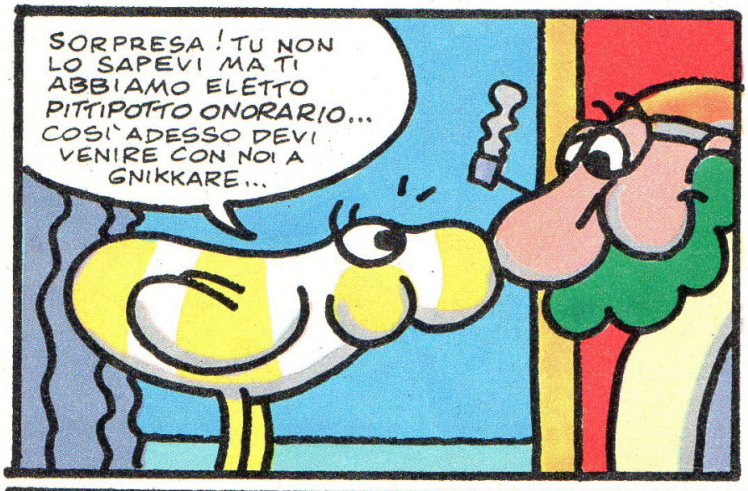
Continua

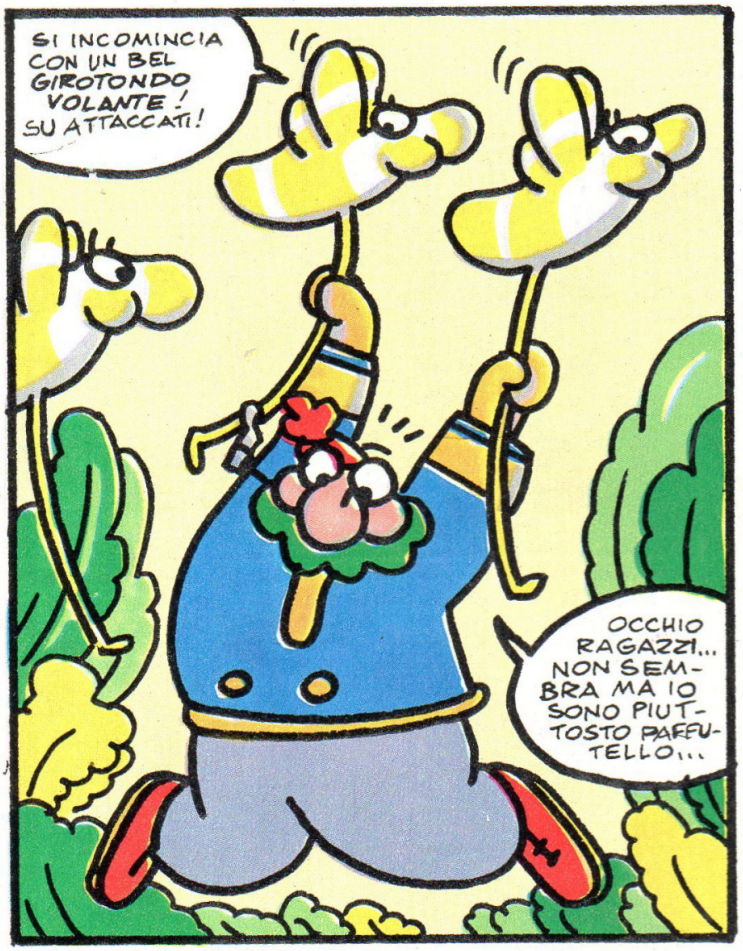
di Ostani e Mattotti

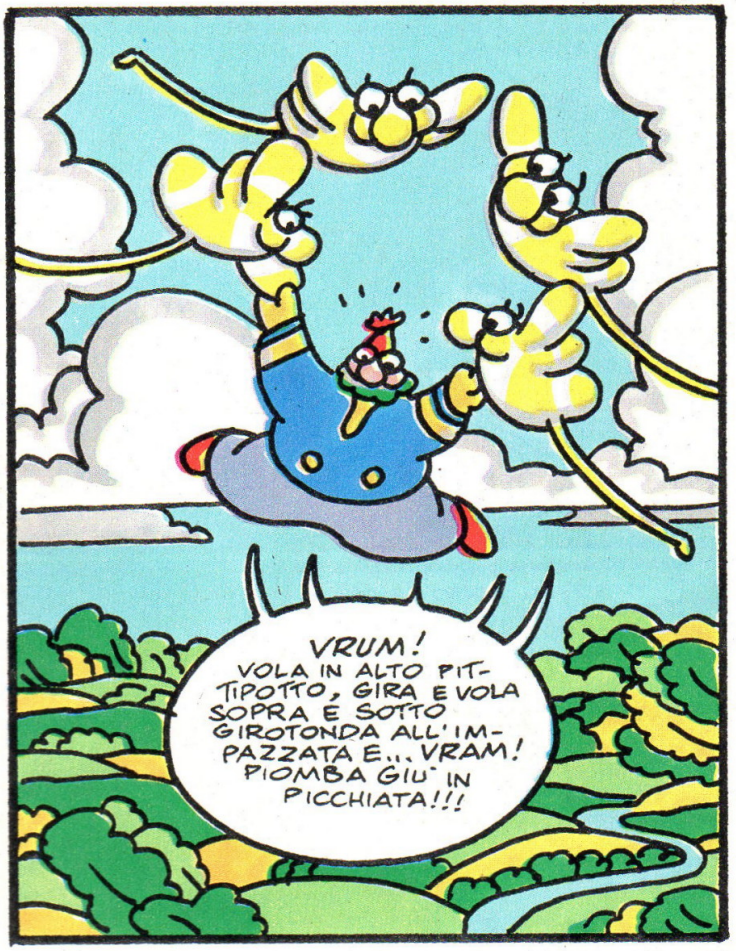
IL PITTIPOTTO ONORARIO

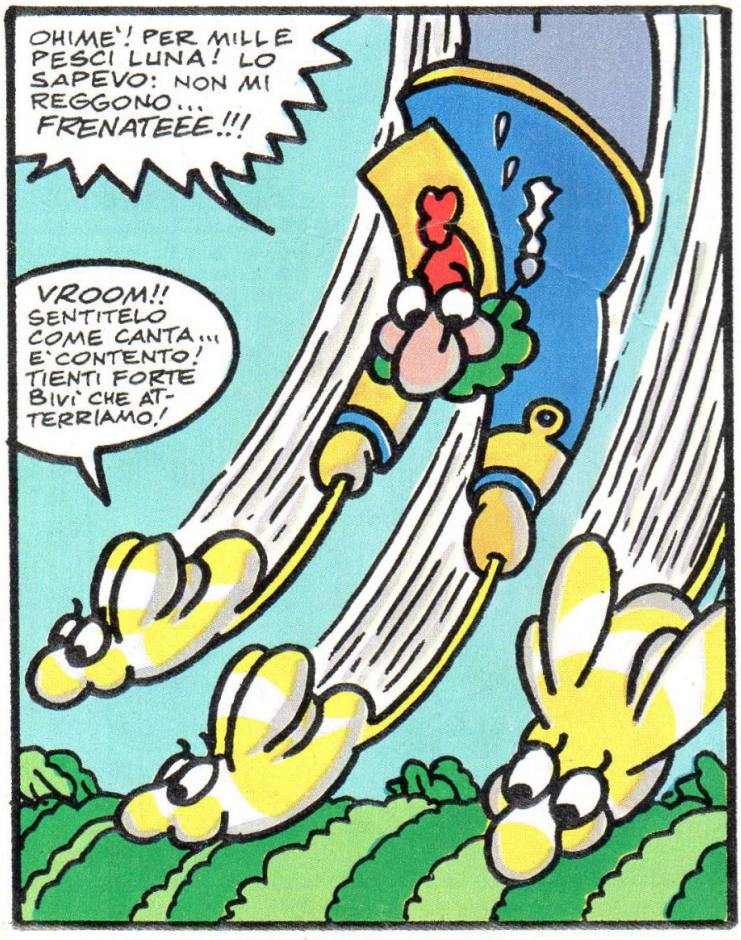
BARBAVERDE

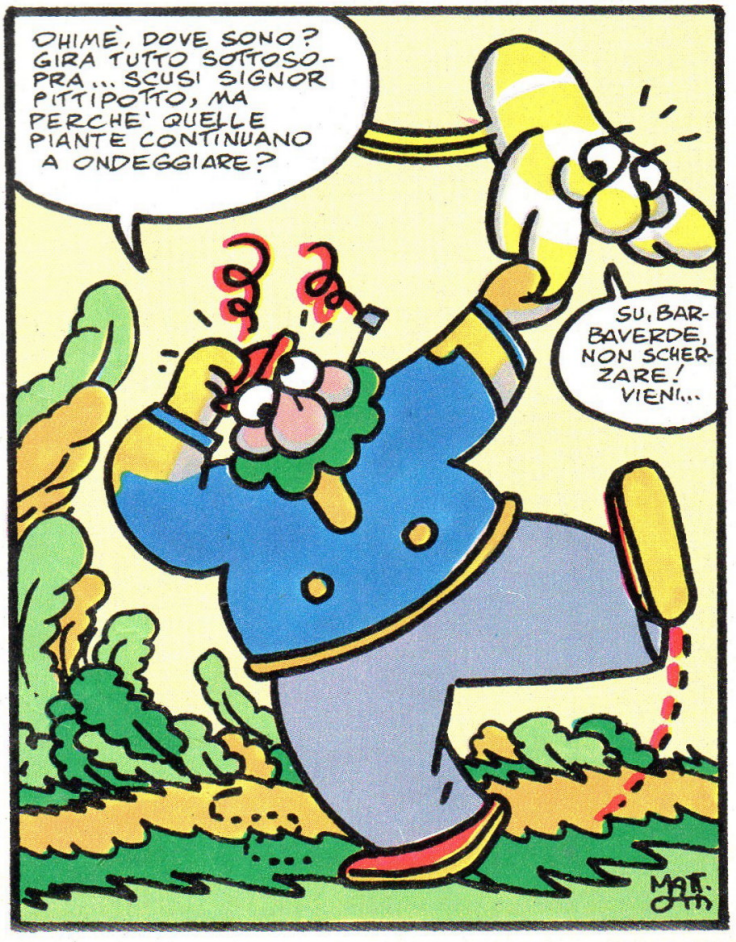


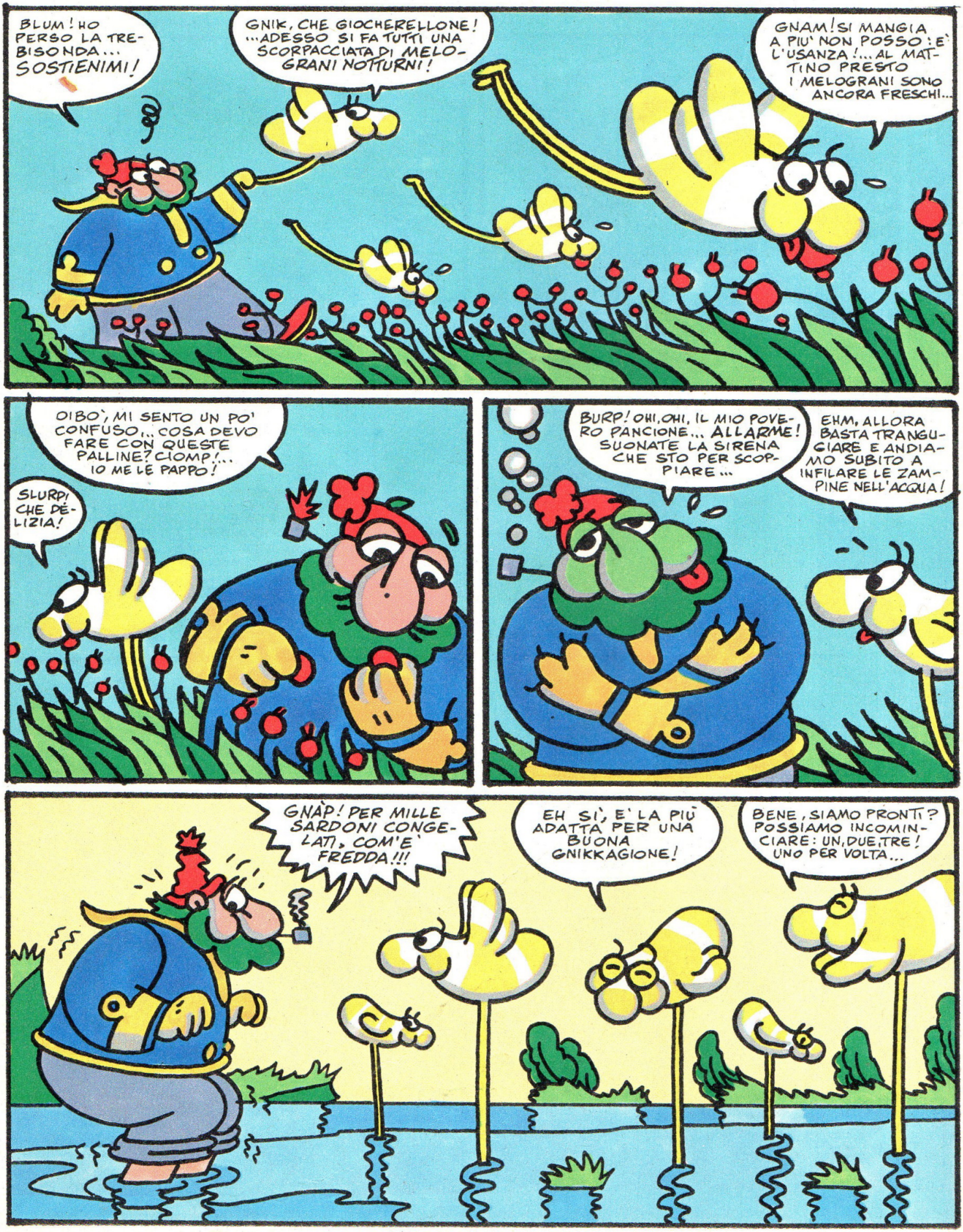


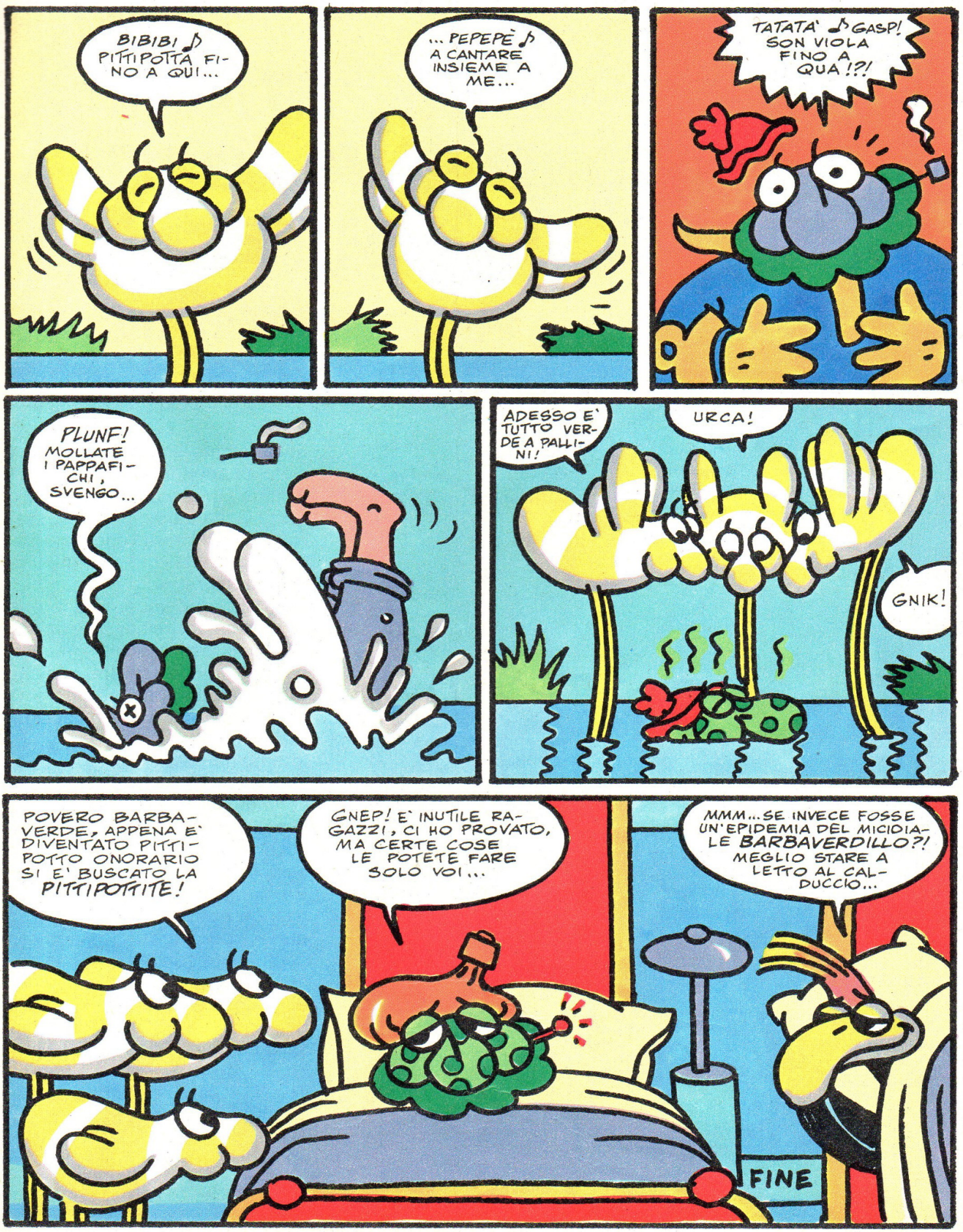

SI INCOMINCIA CON UN BEL GIROTONDO VOLANTE! SU ATTACCATI!
OCCHIO RAGAZZI... NON SEMBRA MA IO SONO PIUTTOSTO PAFFUTELLO...


VRUM! VOLA IN ALTO PITTIPOTTO, GIRA E VOLA SOPRA E SOTTO GIROTONDA ALL'IMPAZZATA E... VRAM! PIOMBA GIU' IN PICCHIATA!!!


OHIME'! PER MILLE PESCI LUNA! LO SAPEVO: NON MI REGGONO... FRENATEEE!!!
VROOM!! SENTITELO COME CANTA... E' CONTENTO! TIENTI FORTE BIVI' CHE ATTERRIAMO!


OHIMÈ, DOVE SONO? GIRA TUTTO SOTTOSOPRA... SCUSI SIGNOR PITTIPOTTO, MA PERCHE' QUELLE PIANTE CONTINUANO A ONDEGGIARE?
SU, BARBAVERDE, NON SCHERZARE! VIENI...


BLUM! HO PERSO LA TREBISONDA... SOSTIENIMI!
GNIK, CHE GIOCHERELLONE! ...ADESSO SI FA TUTTI UNA SCORPACCIATA DI MELOGRANI NOTTURNI!
GNAM! SI MANGIA A PIU' NON POSSO: E' L'USANZA!... AL MATTINO PRESTO I MELOGRANI SONO ANCORA FRESCHI...
OIBO', MI SENTO UN PO' CONFUSO... COSA DEVO FARE CON QUESTE PALLINE? CIOMP!... IO ME LE PAPPO!
SLURP! CHE DELIZIA!
BURP! OHI, OHI, IL MIO POVERO PANCIONE... ALLARME! SUONATE LA SIRENA CHE STO PER SCOPPIARE...
EHM, ALLORA BASTA TRANGUGIARE E ANDIAMO SUBITO A INFILARE LE ZAMPINE NELL'ACQUA!
GNÀP! PER MILLE SARDONI CONGELATI, COM'E' FREDDA!!!
EH SI', E' LA PIU' ADATTA PER UNA BUONA GNIKKAGIONE!
BENE, SIAMO PRONTI? POSSIAMO INCOMINCIARE: UN, DUE, TRE! UNO PER VOLTA...


BIBIBI ♪ PITTIPOTTA FINO A QUI...
... PEPEPÈ ♪ A CANTARE INSIEME A ME...
TATATA' ♪ GASP! SON VIOLA FINO A QUA!?!
PLUNF! MOLLATE I PAPPAFICHI, SVENGO...
ADESSO E' TUTTO VERDE A PALLINI!
URCA!
GNIK!
POVERO BARBAVERDE, APPENA E' DIVENTATO PITTIPOTTO ONORARIO SI E' BUSCATO LA PITTIPOTTITE!
GNEP! E' INUTILE RAGAZZI, CI HO PROVATO, MA CERTE COSE LE POTETE FARE SOLO VOI...
MMM... SE INVECE FOSSE UN'EPIDEMIA DEL MICIDIALE BARBAVERDILLO?! MEGLIO STARE A LETTO AL CALDUCCIO...
FINE

CONOSCI IL VETRO? CI SONO FAVOLOSI PREMI PER TE!

Mi riconoscete? Ma sì: sono Glassy! Dopo la lunga chiacchierata che ho fatto le scorse settimane sulla storia del vetro, oggi voglio fare con tutti voi un magnifico gioco a premi.

È un quiz, proprio come quelli che vedete in televisione e che daranno la possibilità ai più bravi e più fortunati di voi di vincere i favolosi premi illustrati nella pagina qui accanto. Che ne dite? Volete provare? Avanti, su, coraggio!

Partecipare al mio gioco è facilissimo: è sufficiente che rispondiate alle tre domande stampate nel tagliando pubblicato nella pagina qui accanto, e che lo spediate completato con il vostro nome, cognome, età, indirizzo e numero di telefono a concorso «Corriere dei Piccoli - ASSOVETRO» - casella postale 10910 20110 Milano.

Tutti i tagliandi dovranno pervenire entro il 31 agosto. Fra tutti quelli che recheranno tutte e tre le risposte esatte, e voglio proprio vedere quanti sono i super-esperti di quiz, verranno estratti i superpremi messi in palio.

Non dimenticate Glassy e il nostro amico vetro.

Ciao e...buona fortuna!

Ecco, qui di seguito, la prima serie di proposte ritenute maggiormente interessanti da Maria Teresa Ruta fra tutte quelle già pervenute al «Corrierino» e alla redazione di «Italia mia».

NUOTO, PING PONG E SCI DI FONDO

Nel kinderheim «Adriatico» di Lignano Sabbiadoro (Udine) tel. (0431) 71877, per i bambini dai tre ai dodici anni c'è la possibilità di utilizzare varie attrezzature sportive e di fare nuoto, ping pong e sci di fondo (su una pista di plastica) con l'assistenza di personale specializzato. Una cosa veramente fantastica! Si può diventare dei grandi sportivi divertendosi un mondo. Tre settimane costano 1.144.000. **Federico Menna - Trento**

SCOPRIRE I FIUMI IN CANOA E IN KAJAK

Si può imparare ad andare in canoa (e quindi a scoprire mille piccole oasi tranquille lungo le sponde dei fiumi e dei laghi) seguendo appositi corsi presso tutti i club italiani Kajak e Canoa. Informazioni alla Federazione Italiana Kajak e Canoa, viale Tiziano 70, Roma: tel. (06) 393679.

Per chi abita a Milano, segnalo i corsi che si tengono all'Idroscalo. I costi vanno delle 60 alle 100 mila lire per sette giorni. Telefonare a: (02) 7560863 oppure 7560379.

Corrado Berti - Milano

PASTICCERIA, INFORMATICA E TIRO CON L'ARCO

Golosoni e «cervelloni», attenzione: per i bambini dai 3 ai 13 anni, al Club di Valbella (Canton Grigioni, in Svizzera), si possono seguire lezioni di pasticceria e di informatica. O imparare a emulare Guglielmo Tell prendendo lezioni di tiro con l'arco. Rivolgersi al Club Méditerranée di Milano tel. (02) 704445 o di Roma tel. (06) 474591. Il costo: circa 600 mila lire a testa la settimana.

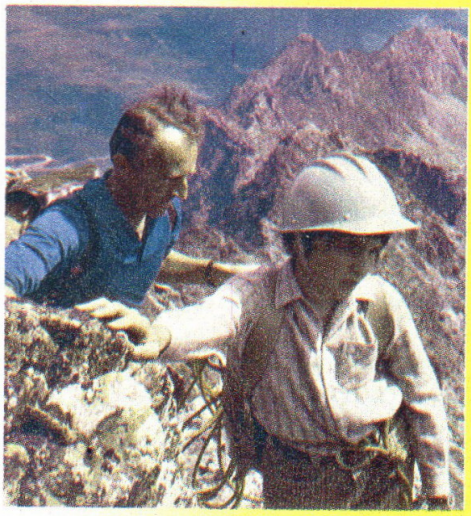
Paolo Zuffi - Milano

DIVENTARE COWBOYS

Nella tenuta «La Mandria» di Candelo Biellese (Vercelli), tel. (015) 53078 si impara a diventare dei veri cowboys: ragazzi e ragazze, a partire dai nove anni, possono trascorrere un'intera settimana immersi nel mondo dell'equitazione.

Ogni giorno si fa maneggio e lavoro di scuderia, si dorme nella fattoria e si mangiano cibi genuini della tenuta. Il costo: 700 mila lire circa per persona alla settimana tutto compreso.

Luca Marangon - Cerano (Novara)



ECOLOGIA E CREATIVITÀ

Durante il periodo scolastico si possono effettuare interessanti week-end ecologici (tre giorni e due notti) nell'azienda agricola Castiglione del Bosco in provincia di Siena.

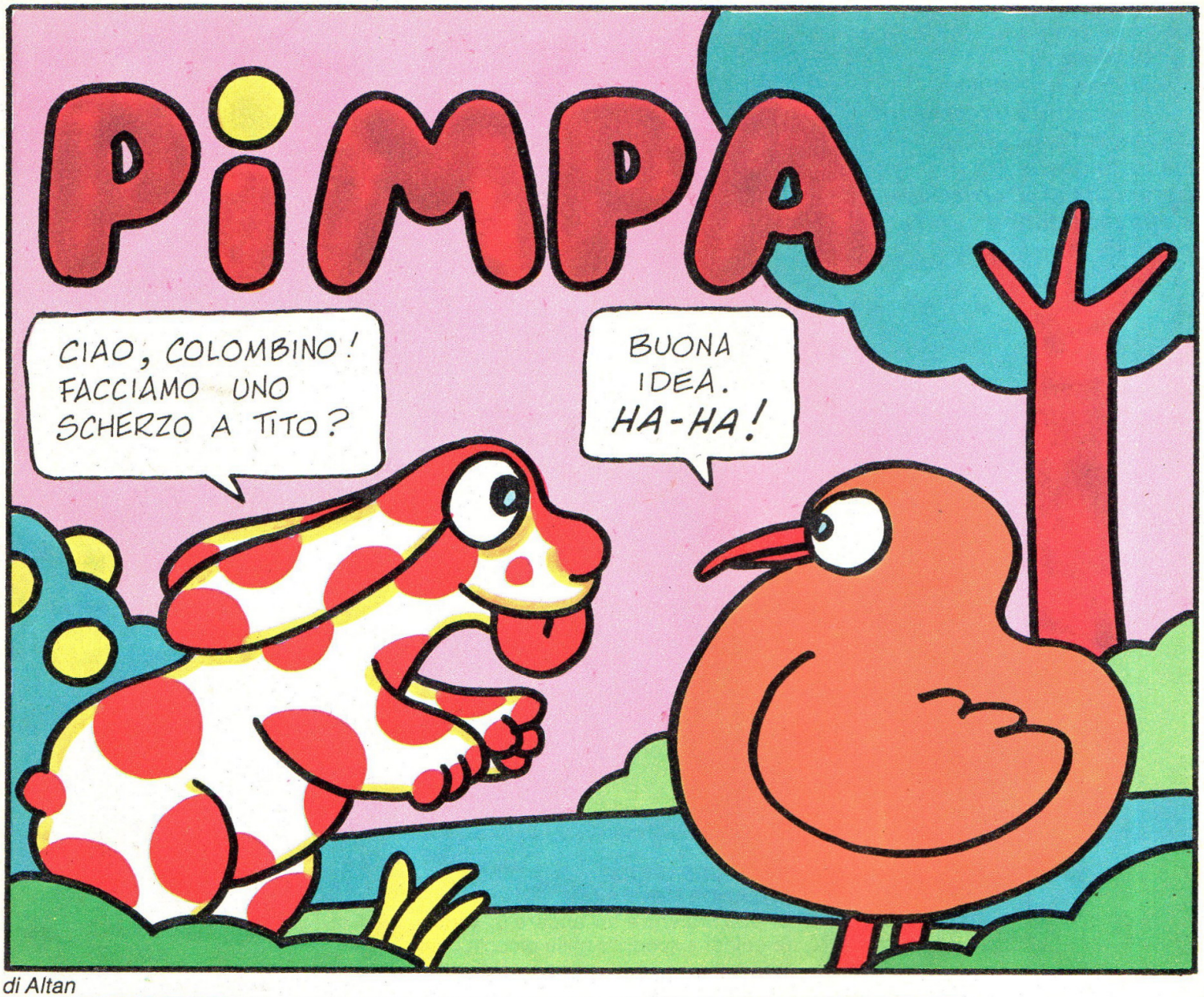
Durante la minivacanza a contatto con la natura con le sue meraviglie tutte da scoprire, i ragazzi si impegnano in attività creative legate all'ecologia.

Rivolgersi al centro studi Ragazzeria di Milano, telefono (02) 879562.

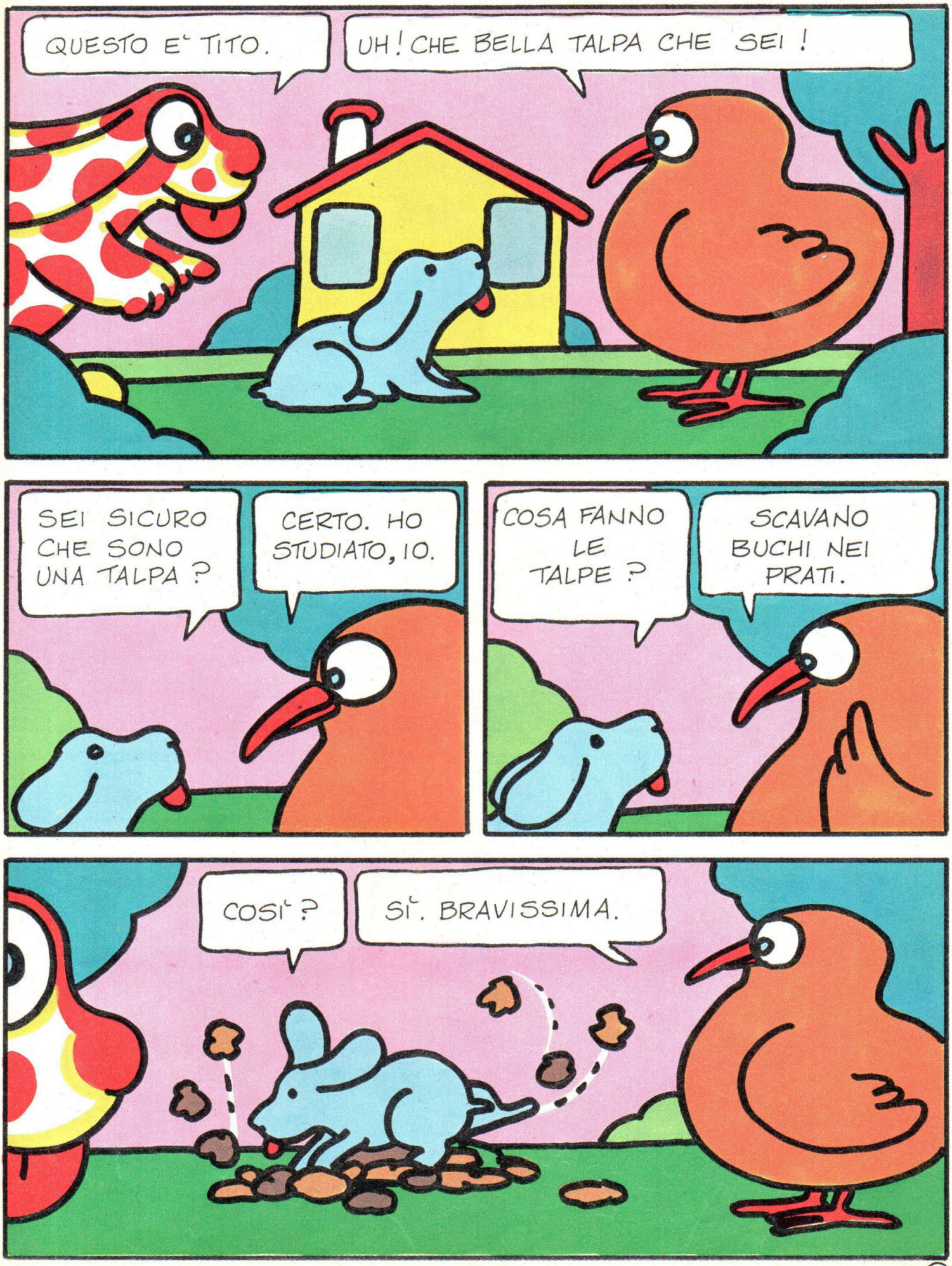
Il costo è di circa 70 mila lire a testa.

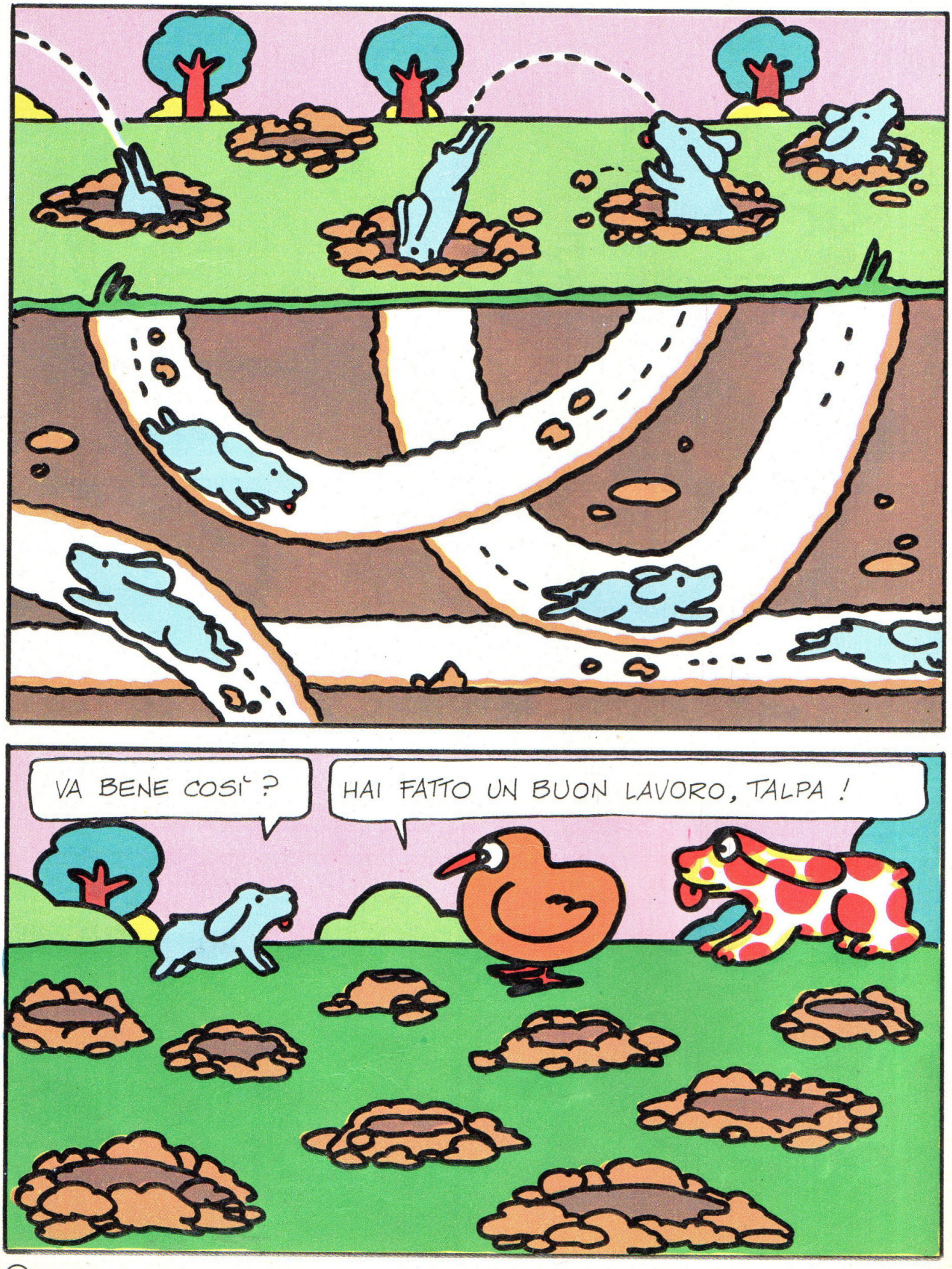
Laura Torchio - Orsenigo (Como)

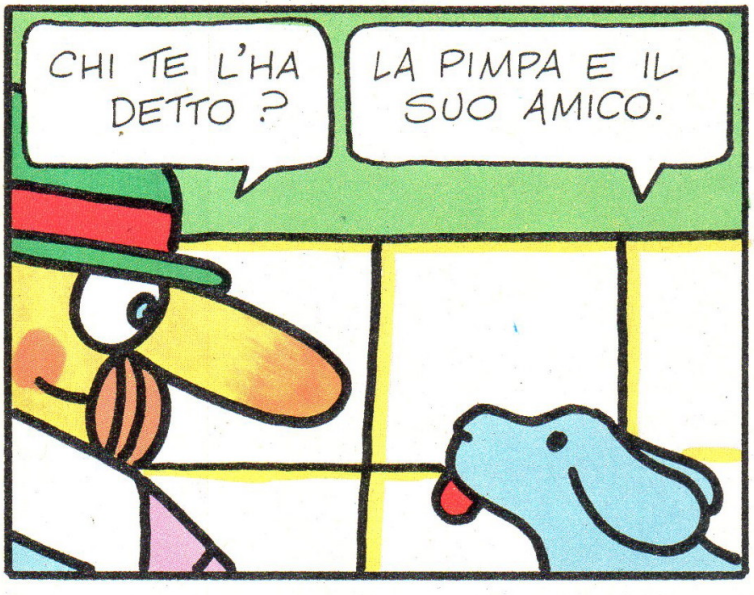
PIMPA

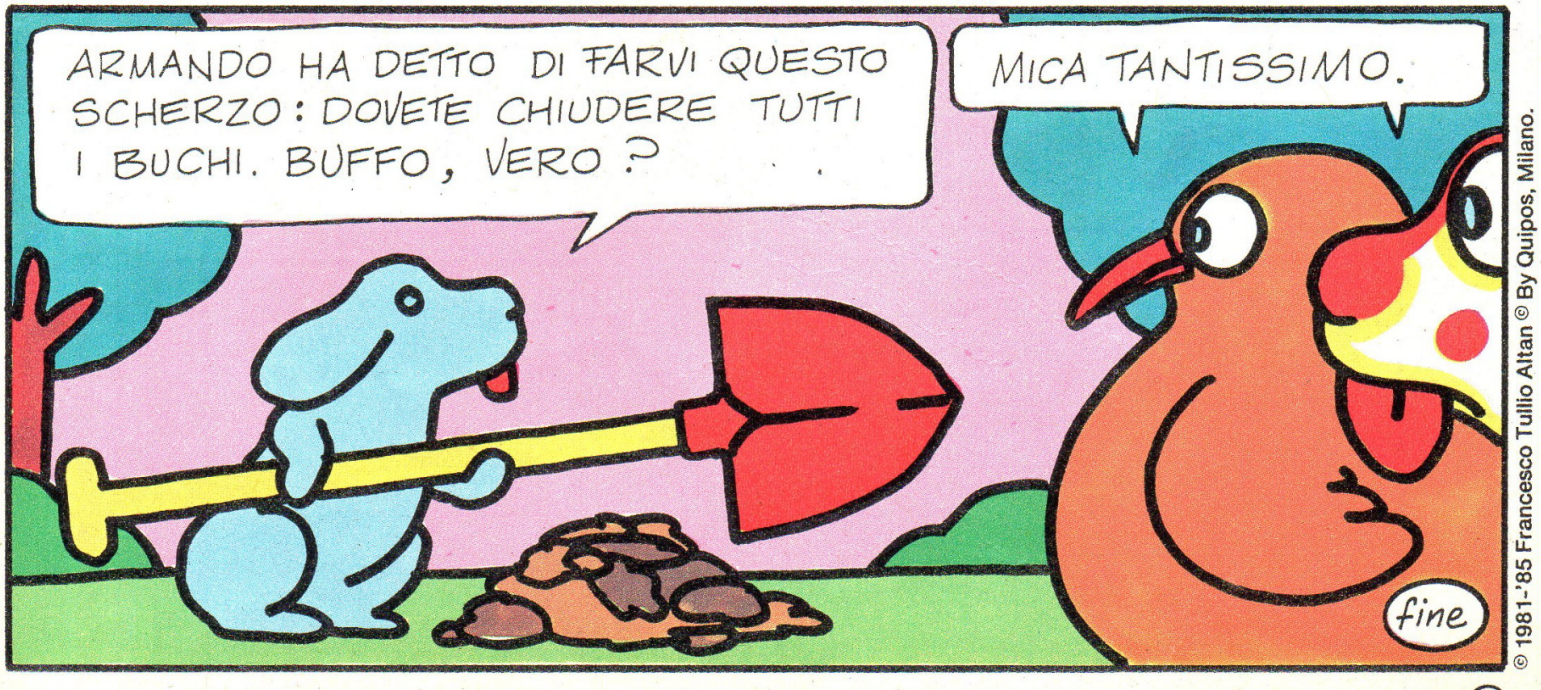


di Altan


QUESTO E' TITO.
UH! CHE BELLA TALPA CHE SEI!
SEI SICURO CHE SONO UNA TALPA?
CERTO. HO STUDIATO, IO.
COSA FANNO LE TALPE?
SCAVANO BUCHI NEI PRATI.
COSI'?
SI'. BRAVISSIMA.


VA BENE COSÌ ?
HAI FATTO UN BUON LAVORO, TALPA !





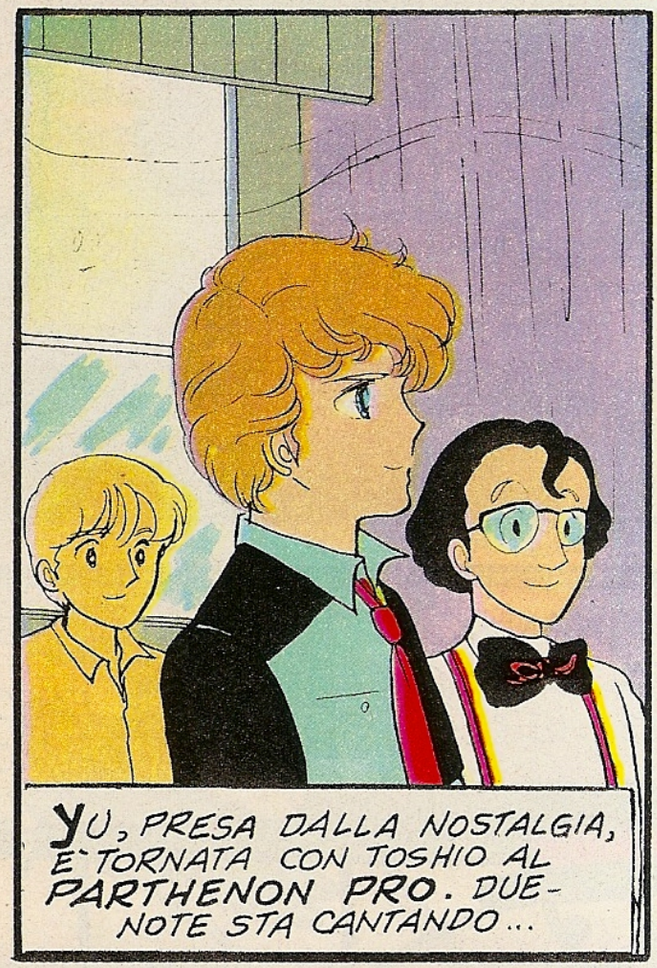
© 1981-'85 Francesco Tullio Altan © By Quipos, Milano.

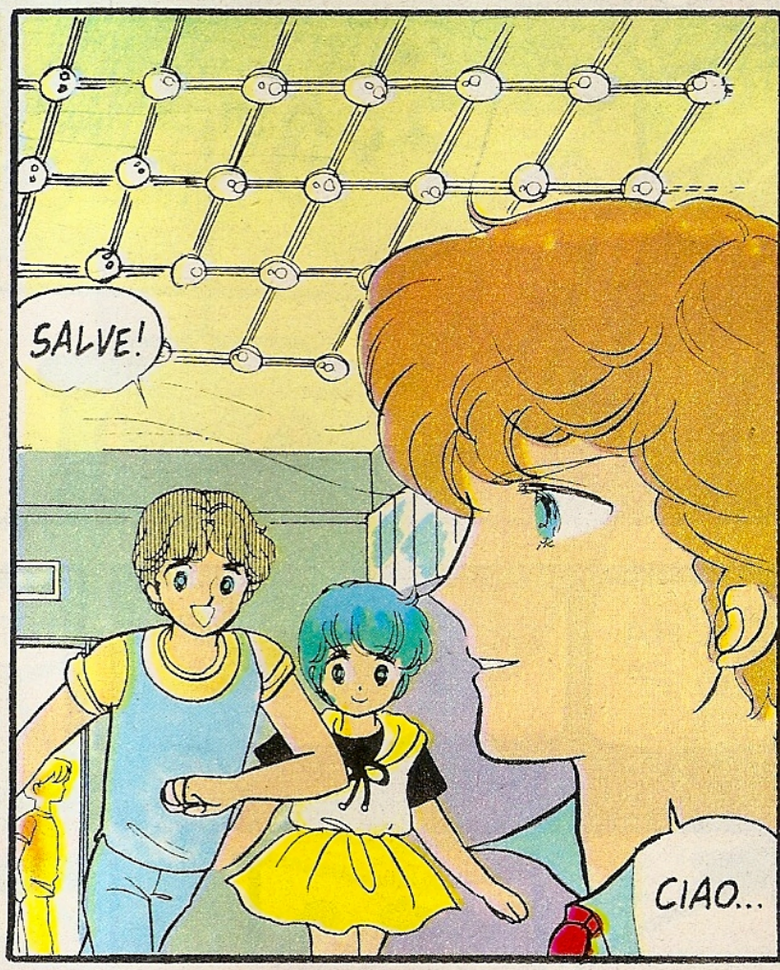
L'INCANTEVOLE CREAMY

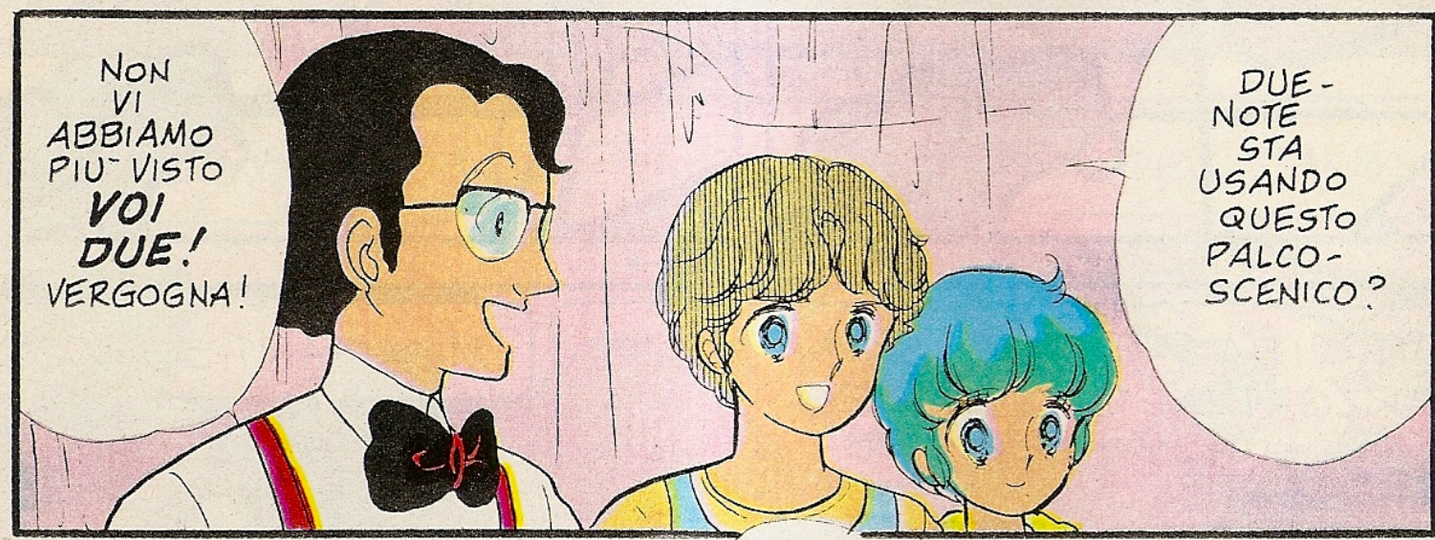
IL DEBUTTO DI YU

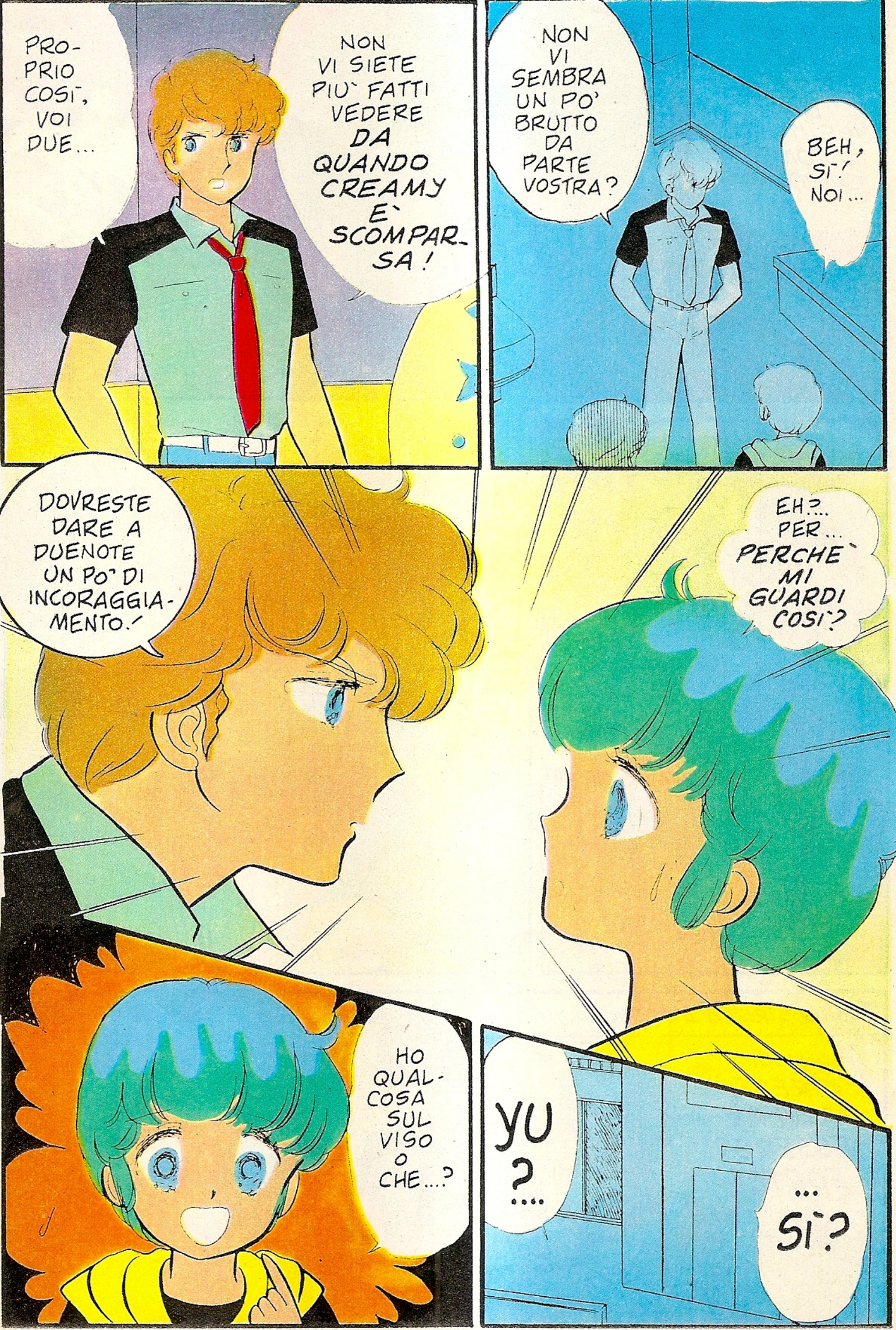
DI YUKO KITAGAWA

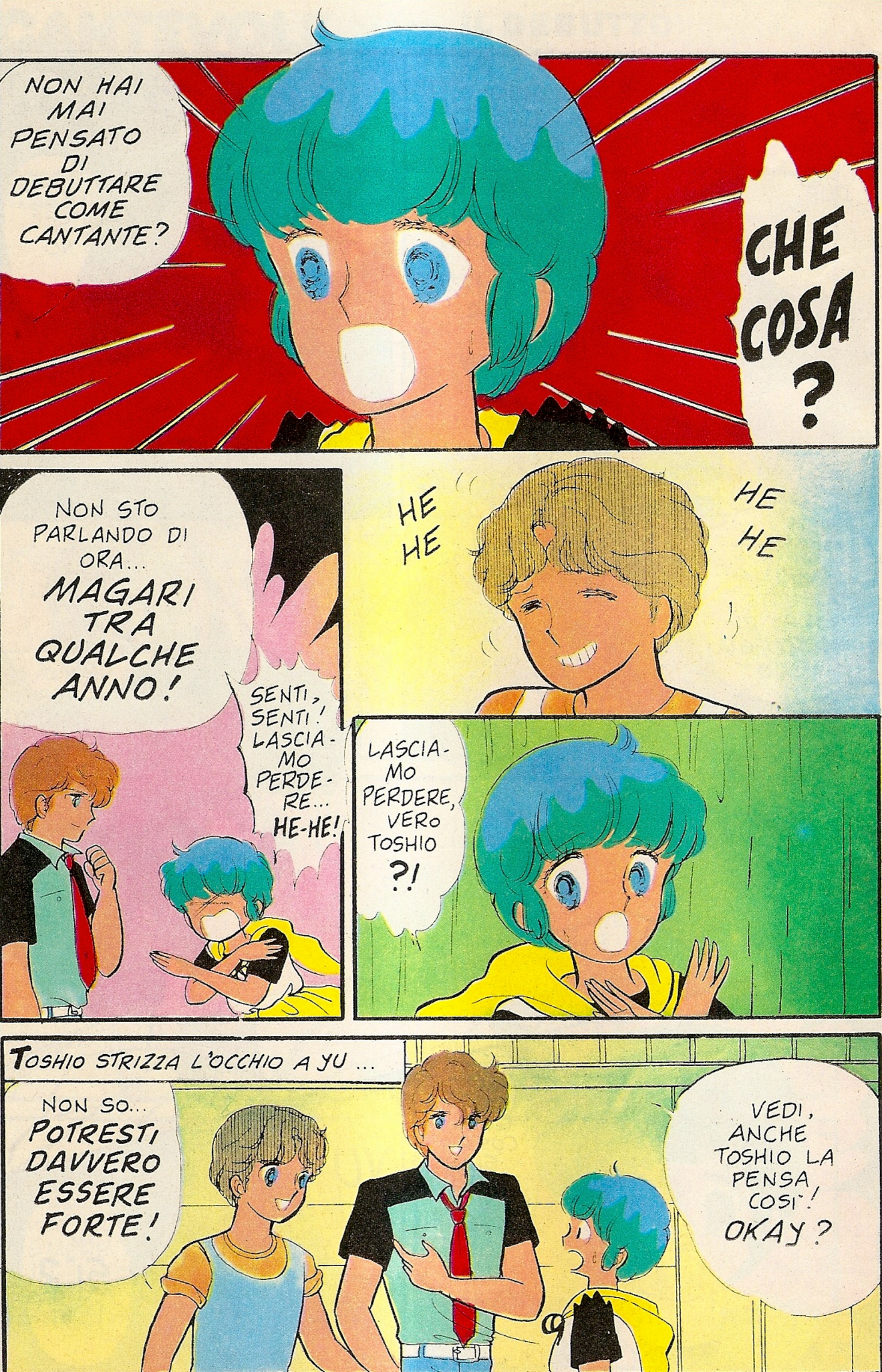
da un'idea originale
di Kazunori Itoh

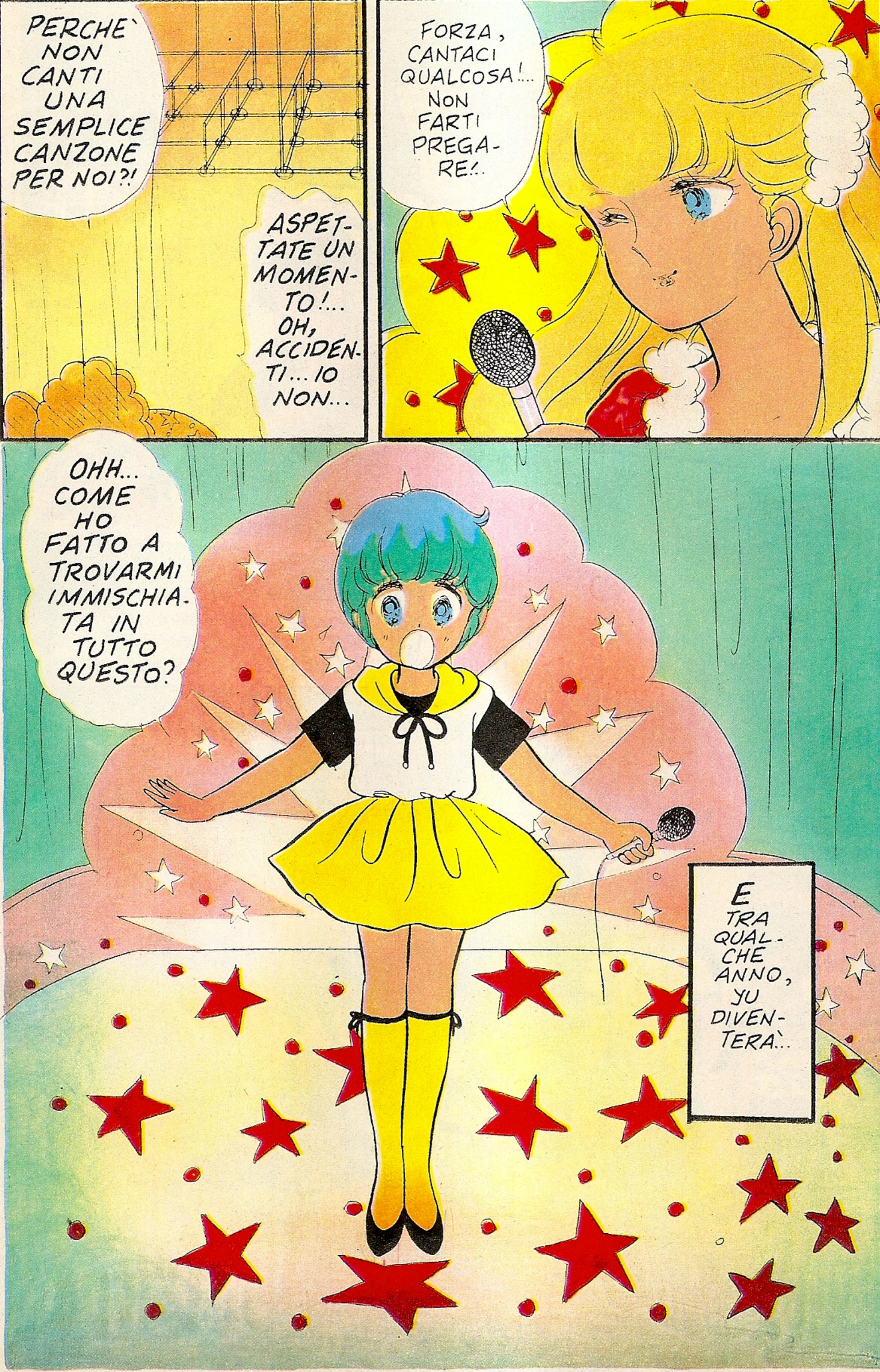


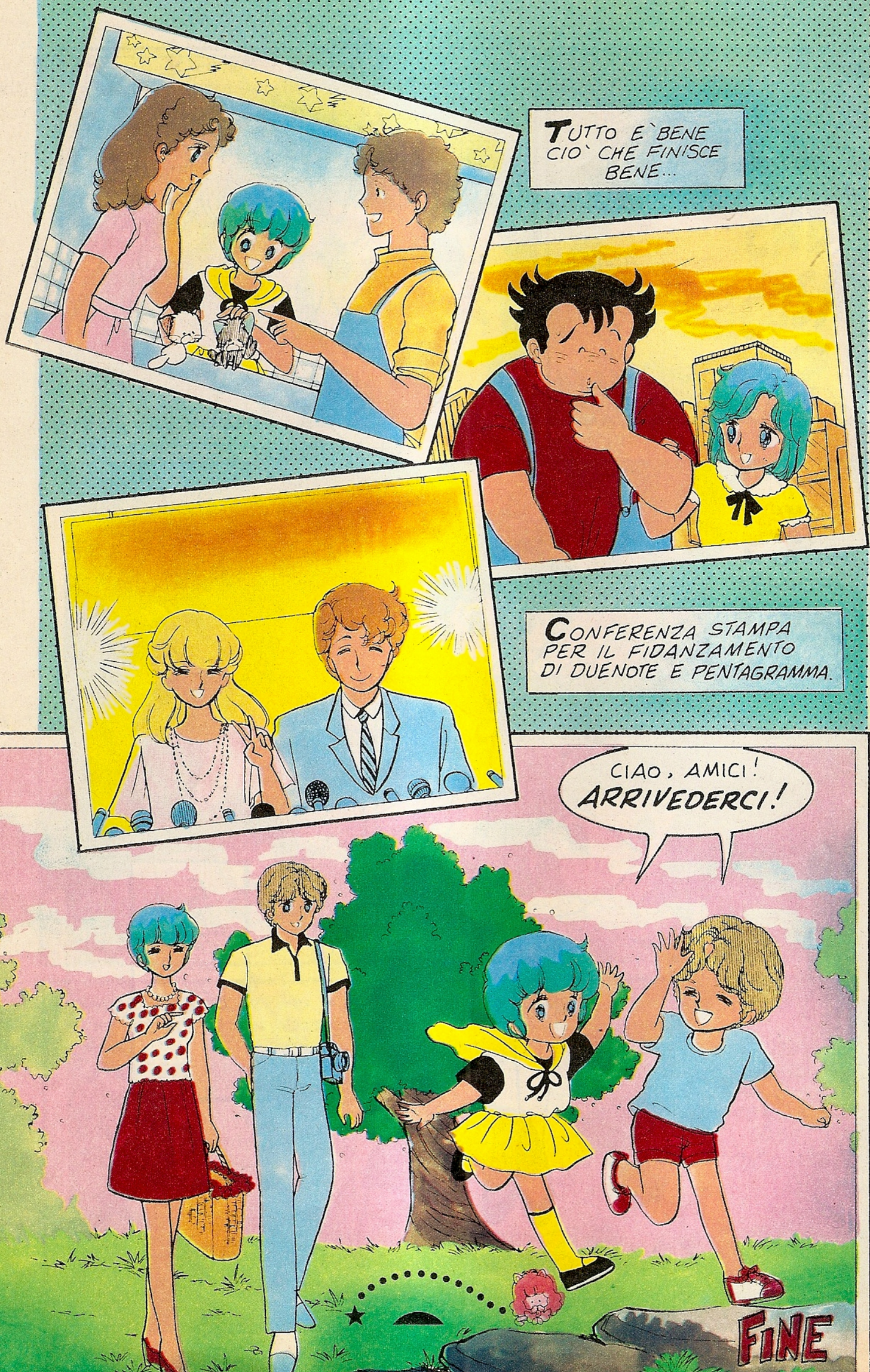





PRO-
PRIO
COSI',
VOI
DUE...
NON
VI SIETE
PIU' FATTI
VEDERE
DA
QUANDO
CREAMY
E'
SCOMPAR-
SA!
NON
VI
SEMBRA
UN PO'
BRUTTO
DA
PARTE
VOSTRA?
BEH,
SI'!
NOI...
DOVRESTE
DARE A
DUENOTE
UN PO' DI
INCORAGGIA-
MENTO.
EH?...
PER...
PERCHE'
MI
GUARDI
COSI'?
HO
QUAL-
COSA
SUL
VISO
O
CHE...?
YU
?...
...
SI'?


NON HAI MAI PENSATO DI DEBUTTARE COME CANTANTE?
CHE COSA?
NON STO PARLANDO DI ORA... MAGARI TRA QUALCHE ANNO!
SENTI, SENTI! LASCIA-MO PERDE-RE... HE-HE!
HE HE
HE HE
LASCIA-MO PERDERE, VERO TOSHIO?!
TOSHIO STRIZZA L'OCCHIO A YU ...
NON SO... POTRESTI DAVVERO ESSERE FORTE!
VEDI, ANCHE TOSHIO LA PENSA COSI'! OKAY?


PERCHE` NON CANTI UNA SEMPLICE CANZONE PER NOI?!
ASPETTATE UN MOMENTO!... OH, ACCIDENTI... IO NON...
FORZA, CANTACI QUALCOSA!... NON FARTI PREGARE!..
OHH... COME HO FATTO A TROVARMI IMMISCHIATA IN TUTTO QUESTO?
E TRA QUALCHE ANNO, YU DIVENTERA`...


TUTTO E` BENE CIO` CHE FINISCE BENE...
CONFERENZA STAMPA PER IL FIDANZAMENTO DI DUENOTE E PENTAGRAMMA.
CIAO, AMICI! ARRIVEDERCI!
FINE

Ciao! Hai mai visto una «chioma» più bella?
Sì, lo so! Forse anche tu mi preferisci al «naturale»!
Ma vedi, siccome in questo numero del «Corrierino»
c'è in regalo il «pettinino simpatia», in due forme e in tre colori diversi...
Lo hai trovato? Ebbé, anch'io non volevo perdere l'occasione
di provarlo! Mi è capitato a forma di «caramella»,
ma c'è anche quello più «serio», tipo pettine vero!
Beh, allora che aspettiamo?...
SPETTINIAMOCI tutti, in allegria!

MISSILI QUERCETTI

Alla scoperta dello spazio

Per te che ami andare alla scoperta dello spazio, QUERCETTI ha preparato una straordinaria serie di Missili. Lanciali nello spazio con la speciale fionda. Dopo aver sfiorato le nuvole ricadranno verso terra spiegando i loro paracadute multicolore.

Quercetti

Giochi intelligenti

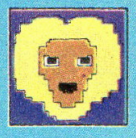
Nei migliori negozi di giocattoli

ARIETE 21/3-20/4
Tutto fila per il meglio. Amore, divertimenti, amicizie e sport.

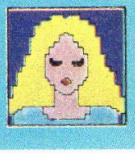
TORO 21/4-20/5
Sei molto romantico ma non sempre il romanticismo vince!

GEMELLI 21/5-21/6
Tutto bene, cari gemellini. Fa caldo ma voi riuscite a stare al fresco!

CANCRO 22/6-22/7
Confusionario e caciarone con la fantasia riuscirai a fare delle cose bellissime.

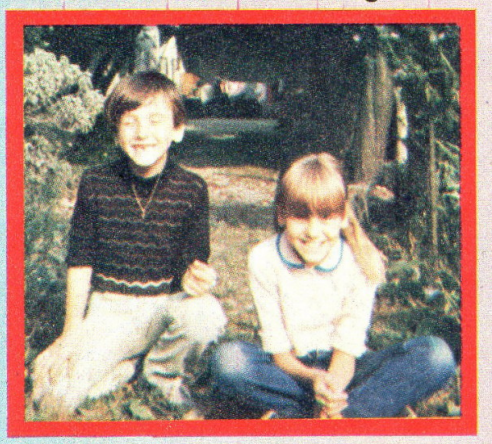


LEONE 23/7-23/8
Settimana di fuoco. Otterrai tutto quello che hai sempre voluto.



VERGINE 24/8-22/9
Non cadere nel cattivo umore, non ne hai nessun motivo!

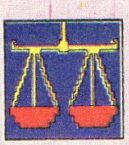
Settimana dal 10 al 16 agosto



Siamo due fratelli, Michela del Capricorno e Denis dell'Ariete.
Michela e Denis Vello, Baldasseria Bassa (UD)

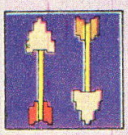
Michela, Capricorno, tendi alla timidezza. Avrai geniali intuizioni. Denis, Ariete, ha l'argento vivo addosso. Non si fermerà davanti agli ostacoli.

Se vuoi notizie sul tuo segno (mandaci anche la tua foto che la pubblicheremo) o su quello dei tuoi amici scrivi a: IL TUO OROSCOPO-Corriere dei Piccoli-via Scarsellini 17-20161 Milano.



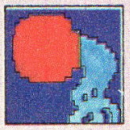
BILANCIA 23/9-22/10
Periodo azzurro. Sei allegrissimo, pimpante e grande chiacchierone!

SCORPIONE 23/10-22/11
Periodaccio specialmente nelle cottarelle. Sfodera la tua grinta!

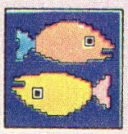


SAGITTARIO 23/11-21/12
Sei un vero «asso». Conquisterai proprio tutto e... tutti con grande facilità.

CAPRICORNO 22/12-20/1
Settimana senza novità. Hai una grande energia che sfrutterai nello sport.



ACQUARIO 21/1-19/2
Tutto cambierà all'improvviso rivoluzionando una situazione un po' grigiotta.



PESCI 20/2-20/3
Navighi in un mare dolcissimo. Farai tanti sogni e progetti con la fantasia.

Cara zia Baby, mi chiamo Massimo e ho 9 anni. Il mio problema è la mia timidezza. Vedi, ogni tanto ci troviamo a casa di un amico o di una amica per fare merenda insieme con torte e pasticcini di cui sono molto goloso. Ma quando succede, io mi metto in un angolo a mangiare le paste e non riesco a parlare con le bambine, anche se alcune sono molto simpatiche e mi piacciono. Come posso fare? Ti abbraccio forte forte.

Massimo

Caro Massimo, la timidezza non è un difetto, ma devi riuscire a vincere questo stato d'animo. Se i tuoi amici e le tue amiche ti invitano a queste merende, vuol dire che sei simpatico e che desiderano la tua compagnia. E allora mangia pure i tuoi pasticcini, ma gioca anche insieme a loro e vedrai che avrai tante amiche (magari un po' timide come te e come Mariel) che ti cercheranno. Un abbraccio affettuoso, zia Baby

Cara zia Baby, ho pensato di scriverti perché sono figlia unica e di certe cose non mi sento di parlarne con mia mamma. Mia mamma è molto buona ma anche molto severa e non mi capirebbe. Ho dieci anni e il mio grosso problema è che nella mia classe c'è un bambino che mi piace molto, e ogni volta che la maestra mi interroga, mi sento impacciata perché ho paura di fare brutta figura davanti a questo mio amico. Ma così ne va di mezzo il mio rendimento a scuola. Cosa devo fare? Un bacione.

Stefania

Mia cara Stefania, prima di tutto voglio dirti che devi parlare con la tua mamma, perché anche se è severa, ti vuole bene e saprà capirti e darti i consigli più giusti, e poi non devi avere timore di fare brutta figura anzi, perché sei una bambina molto intelligente e sensibile un po' come la nostra Stefi. Quando saprai rispondere bene farai bella figura e se qualche volta capiterà che non sai rispondere nel modo più giusto, sarà la scusa buona per farti aiutare dal tuo compagno di scuola. Un grosso abbraccio e scrivimi ancora.

zia Baby

Una grande iniziativa CdP e movimento «Ragazzi & cinema» (di Firenze)

SOGNA UN FILM: POTRAI VEDERLO AL CINEMA!

Hai mai pensato di poter vedere al cinema un film inventato da te? Non hai mai sognato di fare da grande il soggettista, lo sceneggiatore, il regista cinematografico? Ebbene, già da alcune settimane sai che anche tu puoi partecipare alla grande iniziativa del *Corriere dei Piccoli* e del movimento «Ragazzi & cinema» di Firenze intitolata, appunto, «Ho sognato un film». Basta dare libero sfogo alla fantasia: inventare personaggi, ambientazioni e avvenimenti e scrivere il titolo e la trama di un film inedito.
Fra l'altro, potrai ricevere un bel regalo! Tutti i racconti verranno letti da una commissione di esperti; i migliori, poi, saranno esaminati da dieci registi: Pupi Avati, Carlo Lizzani, Nanni Loy, Mario Monicelli, Giuliano Montaldo, Maurizio Nichetti, Francesco Nuti, Folco Quilici, Ettore Scola e Carlo Verdone.
Chissà che una storia scritta proprio da voi non venga scelta da uno dei registi della commissione per farne davvero un film! Ti è tutto chiaro? Allora mettiti subito al lavoro, scrivi la tua storia e spediscila subito a «Ho sognato un film», *Corriere dei Piccoli*, via Scarsellini 17 20161 MILANO. Fra tutti coloro che ci hanno già inviato il titolo e la trama del loro film, questa settimana riceveranno in regalo la bellissima sweat shirt della Fruit of the Loom i fratellini Valentina e Claudio Cicolella di Foggia. Attenzione, questa iniziativa scade il 25 ottobre 1986!

La divertente sweat shirt Fruit of the Loom.

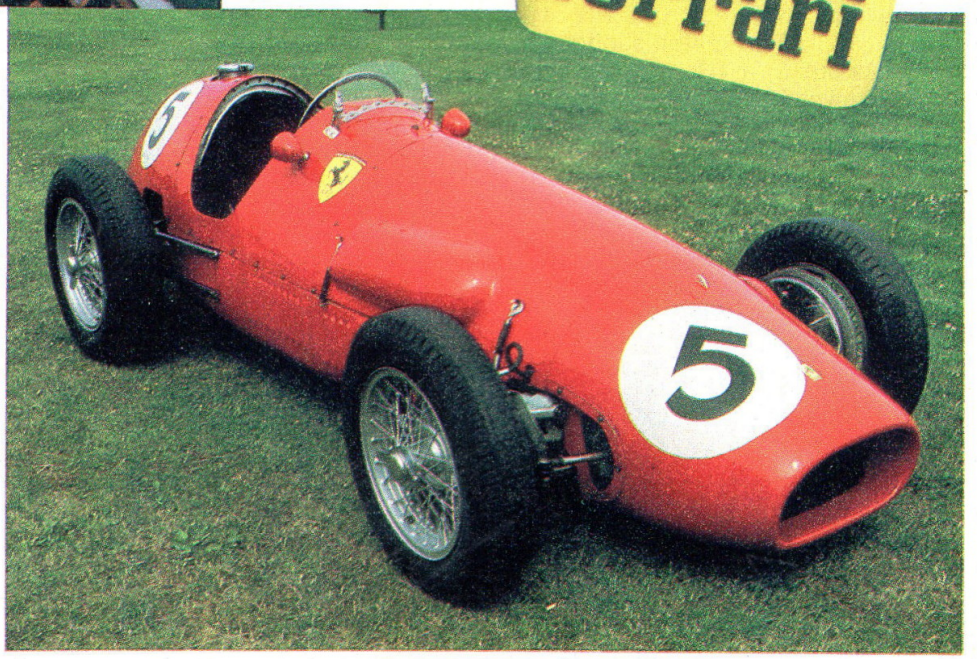
Carlo Lizzani, uno dei dieci registi che esamineranno le trame proposte dal* Corriere dei Piccoli*: la più interessante potrà diventare davvero un film!

GIOCA CON NOI ALLA «FORMULA UNO»

ENZO FERRARI: IL 'NONNINO... RAMPANTE DELLE PISTE'

A cura di
Giancarlo Falletti

Enzo Ferrari, 88 anni, e il suo celebre Cavallino rampante, simbolo delle prestigiose Ferrari, sono l'emblema del mondo delle corse automobilistiche. Qui sotto, uno dei primi bolidi «rossi», costruiti a Maranello.



Ciao! Rieccomi qua con altre notizie sulla «Formula 1». Il mondiale sforna nuovi motivi di interesse e la lotta per il podio finale è sempre aperta. Anche il grande «concorso Valfrutta» continua e io ti invito a votare. Per chi? Per Baffo Mansell, o per il prodigioso Senna, per Prost, il Platini della F.1, o per lo «zingaro» Piquet o, con ottimismo, per il ferrarista Alboreto? Beh, devi decidere tu! L'importante è partecipare... Partecipare come sta facendo un uomo nella «Formula Uno»: Enzo Ferrari!

L'ingegner Ferrari, nato il 18 febbraio 1898, è l'arzillo «nonno» delle macchine da corsa e delle piste, il costruttore delle rosse monoposto guidate da Michele Alboreto e Stefan Johansson.

Da sempre Ferrari è nel mondo delle corse. Prima come pilota e, da quasi sessant'anni, come proprietario di scuderia. Ha fatto gareggiare nel 1940 le vetture Alfa Romeo con un pilota mitico: Tazio Nuvolari. Poi ha costruito una propria auto con il marchio del «Cavallino rampante» (lo stemma del famoso pilota dell'aeronautica della prima guerra mondiale Francesco Baracca, un vero asso nato nella terra romagnola).

Enzo Ferrari è l'italiano vivente più conosciuto al mondo. Il nome Ferrari è stato pubblicizzato con migliaia e migliaia di vittorie su tutte le piste e in tutte le categorie.

La prima vittoria della Ferrari nel mondiale «Formula 1» risale al 14 luglio del 1951 sulla pista di Silverstone, in Inghilterra, con l'argentino Froilan Gonzales. Da allora ha vinto il mondiale del 1952 e 1953 con Alberto Ascari, quello del 1956 con l'argentino Fangio, del 1958 con l'inglese Hawthorn, del 1961 con l'americano Phil Hill, del 1964 con l'inglese Surtees (l'unico pilota a essere campione del mondo in moto e in auto). Nel 1975 e 1977 si è ancora aggiudicato il titolo con l'austriaco Lauda e nel 1979 con il sudafricano Scheckter.

Ferrari è il costruttore più fedele alla «Formula 1» avendo partecipato, praticamente senza interruzione, a tutta la storia di queste gare automobilistiche alternando periodi buoni a periodi meno felici. La Ferrari deve molto a queste corse, ma anche le gare hanno un grande interesse grazie alla presenza delle rosse macchine di Maranello.

Ora è un momento difficile per la Ferrari, ma l'ottantottenne Enzo, assieme al figlio Piero, sta studiando soluzioni nuove per uscire dalla crisi e offrire ai molti tifosi del «Cavallino» le soddisfazioni che meritano.

GIOCA CON NOI ALLA «FORMULA UNO» ECCO I ROMBANTI PREMI

Tre televisori a colori Autovox da 16 pollici ai primi tre estratti tra coloro che avranno indovinato i nomi dei piloti che saliranno sul podio al termine del Campionato del mondo di Formula Uno *1986.*

I magnifici premi messi in palio saranno sorteggiati fra tutti coloro che avranno azzeccato il pronostico. Saranno validi solo i tagliandi recanti le sette «foglioline» Valfrutta. Ovviamente più tagliandi spedirete, maggiori probabilità avrete di azzeccare il pronostico giusto e di vincere i premi messi in palio. Datevi da fare!

Cinquanta stupende enciclopedie La Formula Uno, *della Rizzoli per gli estratti dal 4° al 53° posto.*

200 macchinine Burago, modelli: Mercedes Benz 300 SL, Peugeot 205 turbo 16 rally, Ferrari GTO e Ferrari GTO Grand Prix andranno agli estratti dal 54° al 253° posto.

COME SI GIOCA

1) incolla negli appositi spazi sette «foglioline» Valfrutta (le trovi su tutti i prodotti Valfrutta); 2) scrivere i nomi dei tre piloti che secondo te si classificheranno ai primi tre posti (non importa l'ordine) al termine del «Campionato del mondo 1986 di Formula Uno»; 3) completa il tagliando con il tuo nome, cognome e indirizzo; 4) metti il tutto in una busta e indirizzala a: Gioca con noi alla Formula Uno, *Corriere dei Piccoli*, via Scarsellini 17 - 20161 Milano.

valfrutta® COOPERATIVE AGRICOLE e CORRIERE dei PICCOLI

I nomi dei piloti che si classificheranno ai primi tre posti al termine del Campionato del mondo di Formula Uno, secondo me sono:

_____

_____

_____

COGNOME _____

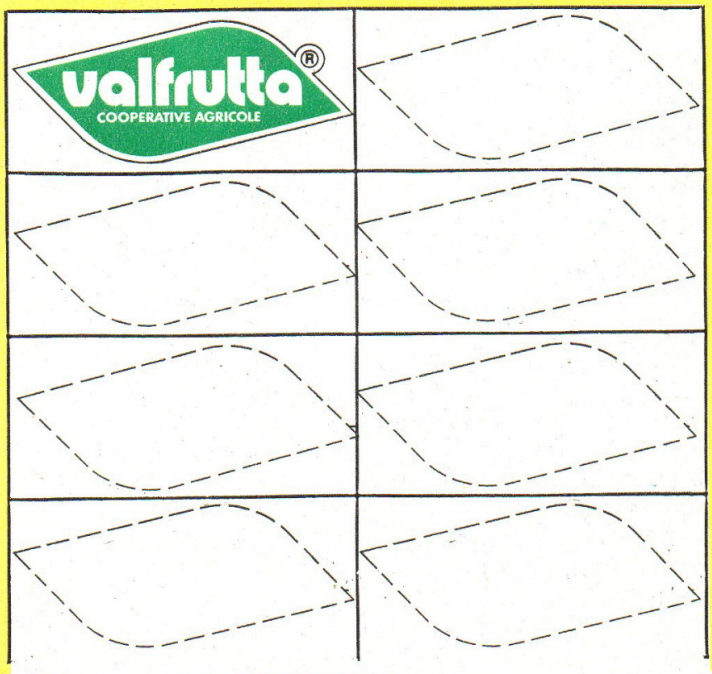
NOME _____

VIA _____ **N.** _____

CAP _____ **CITTÀ** _____

ETÀ _____

TELEFONO _____



Aut. Min. Ric.

La prossima settimana dieci autori delle barzellette pubblicate riceveranno in regalo una confezione di trafila Didò dell'Adica Pongo.

LA TUA BARZELLETTA VALE UN REGALO

Le barzellette più belle, oltre a essere pubblicate, vengono anche premiate con un bellissimo regalo! Se vuoi mandarci la tua barzelletta, inviala su cartolina postale, completa di nome, cognome, indirizzo, età, taglia e numero di piede a: Alessandra Sala - Corriere dei Piccoli, via Scarsellini 17-20161 Milano.

VINCONO IL TIMBROTTO DIDO' DELL'ADICA PONGO

L'INCENDIO,
di Katri Gelati (Trezzano sul Naviglio-Milano)
Un signore esce dalla sua camera d'albergo e chiede alla cameriera: «Mi scusi, mi può dare un bicchiere d'acqua?». Dopo averlo preso ritorna, di tutta fretta, in camera. Dopo due minuti richiede alla cameriera un litro d'acqua. Nuovamente, dopo un quarto d'ora, si avvicina alla cameriera e le dice: «Mi scusi, mi può dare un secchio d'acqua?».
La cameriera, molto sorpresa, gli chiede il motivo di tutte queste sue richieste d'acqua e lui risponde: «La prima richiesta che le ho fatto è perché stava bruciando la tendina; adesso, invece, sta bruciando tutta la camera!».

UN BRAVO AUTISTA,
di Laura De Angelis (Ariccia-Roma)
Un'automobile sta per investire un pedone. L'autista scende e, rivolto al pedone, dice: «Non è colpa mia. Sono vent'anni che guido!».
«Ohh!» risponde il pedone «è mia la colpa? Sono sessant'anni che vado a piedi!».

TRA AMICI,
di Fabiana D'Adamo (Roma)
Un signore con una supposta vicino all'orecchio incontra un amico che gli chiede: «Perché ti sei messo la supposta sull'orecchio?».
Il primo signore con aria smarrita mormora: «Oh mio Dio... cos'ho messo allora nel sedere?».

CHIACCHIERE TRA AMICHE,
di Giovanna Merighi (Udine)
«Hai sentito? Davide ha trovato un lavoro che lo entusiasma!» «Ah sì? Bene, allora ha trovato la voglia di lavorare! Che tipo di lavoro fa?».
«Vende l'ulivo la Domenica delle Palme!».

FESTA DELLA MAMMA,
di Daniela Figoni (Sinnai-Cagliari)
A scuola la maestra sta parlando con i suoi allievi:
«Anche se la mamma vi sgrida e vi picchia continuamente... ricordate sempre, bambini, che di mamma ce n'è una sola!».
Pierino si alza di scatto e dice:
«Grazie a Dio, ne abbiamo una sola, signorina maestra!».

ALTRI TEMPI,
di Giuseppina Melillo (Castelgrande-Potenza)
Su un tram un'anziana signora si rivolge a una ragazza:
«Ai miei tempi le giovani cedevano il posto agli anziani!».
E la ragazza: «Ai suoi tempi le ragazze non aspettavano bimbi a quindici anni!».

MESSAGGI,
di Maria Camera (Bovalino-Reggio Calabria)
Un turista in visita alla riserva dei pellirosse vede un indiano che trasmette messaggi con il fumo con accanto un estintore.
«E questo a cosa serve?» chiede all'indiano.
E l'indiano risponde:
«A cancellare quando mi sfugge qualche errore!».

PUNTI DI VISTA,
di Elisa Gatto (Messina)
Un americano e un arabo vantano la loro cultura.
L'americano dice:
«Noi abbiamo anche il bellissimo film Jesus Christ Super Star!».
E l'arabo risponde:
«E noi abbiamo Maometto Super Shell!».

UN RITRATTO,
di Clelia Manciocchi (Ariccia-Roma)
Mio padre pensava di essere un bravo pittore. Un giorno dipinse un quadro in cui vi era lui con la mamma. Contento del suo lavoro lo mostrò al mio fratellino Marco. Dopo aver guardato quel quadro attentamente Marco disse:

«Chi è quella donna?».
«Ma è tua madre!».
«Ah... sì... le assomiglia... ma perché hai dipinto vicino a lei un uomo che non conosco?».
Da quel giorno mio padre non fece più ritratti.

L'EPIFANIA,
di Jolanda Borca (Trieste)
È la notte dell'Epifania. La mamma di Mario, per calmare il bimbo irrequieto, gli dice:
«Mario, la befana ti metterà il carbone nella calza!».
Il bimbo, sorpreso, risponde: «Oh, mamma... Credo che neanche la befana usi più il carbone! Semmai la riempirà di gasolio!».

VINCONO UN SET DI CALZE GLIZY

IL GIOCATORE DI GOLF,
di Alessandra Cianca (Ariccia-Roma)
Un giocatore di golf molto anziano va da una chiromante e le chiede se nell'aldilà ci sono campi da golf. La chiromante risponde che si deve informare e lo invita a tornare da lei il giorno dopo.
L'uomo torna e la chiromante gli dice: «Ho due notizie da darle. Una buona, l'altra cattiva!».
«Cominci con quella buona!». «Ci sono molti campi da golf. Sono belli e verdi con splendidi paesaggi!».
«E la cattiva?».
«Giocherà la prima partita domenica mattina alle 10.30!».

A TEATRO,
di Francesco Cervo (Paola-Cosenza)
Una signora si accorge di aver perso la borsa contenente trecentomila lire. Allora chiede al direttore di fare un annuncio dicendo che avrebbe dato ventimila lire a chi le avrebbe consegnato la borsa. Al che si sente una voce dire: «Io ne offro cinquantamila!».

IN CLASSE,
di Samanta Campa (Surbo-Lecce)
Durante un compito in classe di geografia un alunno dice al suo compagno di banco:
«Senti, Lazio si scrive con l'apostrofo o senza?».
Il compagno risponde:
«Come faccio a dirtelo se non mi dici tutta la frase?».

LE CITTÀ ORIGINALI,
di Gian Luca Cervo (Paola-Cosenza)
Qual è la città più esplosiva? Granata.
E la città che amano le pecore?
Prato.

GELOSIA FRA SANTI,
di Anna Miriam Perrone (Bitonto-Bari)
Un muratore cade dal quinto piano. Arrivato al terzo, una mano lo salva. Allora il muratore grida: «Grazie Sant'Antonio, grazie!».
Una voce gli dice: «Io non sono Sant'Antonio, ma San Giuseppe!» e, così dicendo, la mano lo lascia cadere.

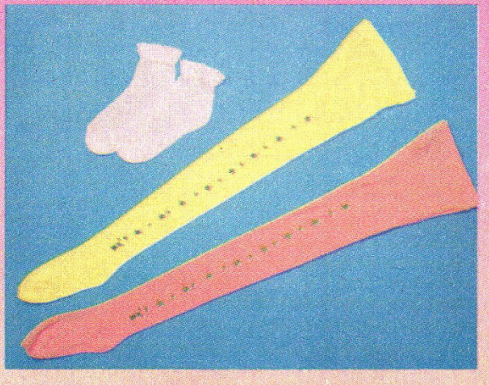
INDOVINELLO,
di Silvia Mantovani (Nonantola-Modena)
Metti la sveglia alle 9 e vai a letto alle 8. Quante ore dormi? Nessuna, perché non hai fatto in tempo ad addormentarti che la sveglia è già suonata!

INTERROGAZIONE,
di Anna Barbati Minischetti (Rutigliano-Bari)
La maestra chiede a Pierino: «Chi chiamò l'Italia "Bel paese?"».
Pierino le risponde:
«Un fabbricante di formaggi!».

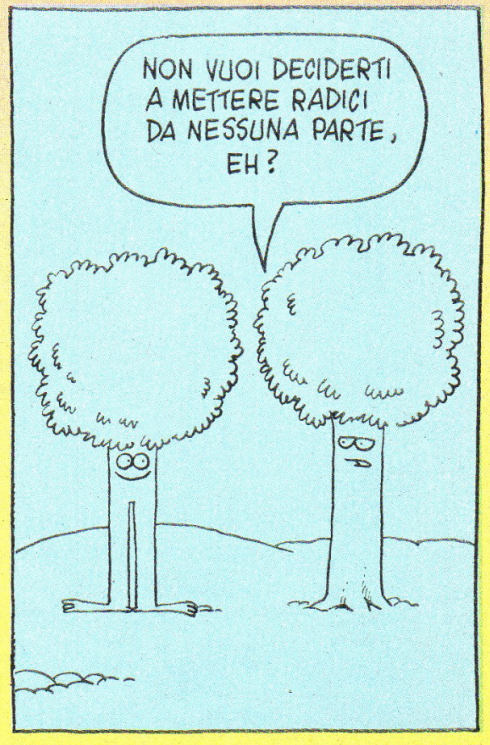
AL MUSEO,
di Anna Radicioni (Vitinia)
Al museo un visitatore stanco si siede su una ricca poltrona.
«Signore» lo aggredisce un custode «non può sedersi lì, è la poltrona di Luigi XV!».
«E va bene... che problemi ci sono? Appena arriva, mi alzo e gli cedo il posto!».

LE AUTOMOBILI,
di Lucia Messina (Longobardi di Vibo Valentia-Catanzaro)
Una signora rompe l'automobile del marito. Di ritorno a casa, il marito la rimprovera ma lei, senza scomporsi minimamente, replica:
«Anche tu l'altro giorno hai rotto l'automobilina di Gigetto! Ed io, sen ben ricordi, non ti ho detto niente!».

ACCANITO FUMATORE,
di Laura Ferrari (Bagnolo Cremasco-Cremona)
Dovunque andasse, l'accanito fumatore non faceva che leggere notizie sconcertanti sui terribili pericoli del fumo.
Alla fine era così spaventato che... smise di leggere!.

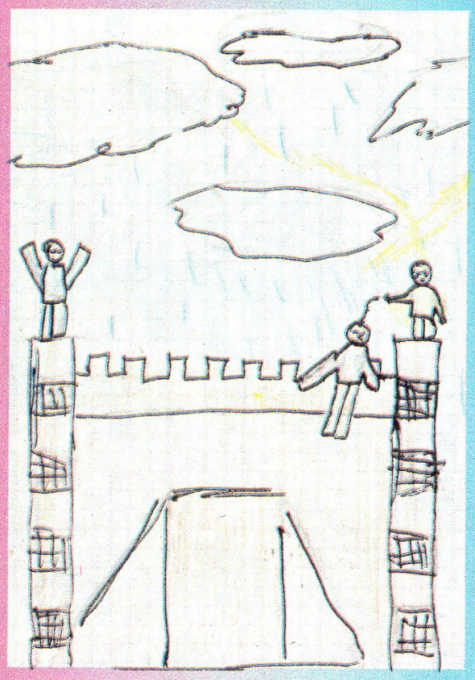


Gli altri dieci fortunati riceveranno un set di calze in puro cotone della Glizy.



Vuoi conoscere il «messaggio» contenuto nei tuoi sogni? Raccontacelo con tutti i particolari, unisci anche un disegno e spedisci il tutto, con il tuo nome, cognome, età e indirizzo a: «Dimmi cosa sogni» — Corriere dei Piccoli, via Scarsellini 17 — 20161 Milano. La nostra psicologa e psicanalista Clara Serina aiuterà tutti a capire il linguaggio dei sogni.

UN PIZZICO DI MAGIA PER ESSERE FELICI



Il cappello è a cono, con sopra delle stelle. La faccia, magari, è contornata da una lunga barba bianca: questa l'immagine classica del mago. Ma, sia che lo si sogni così sia che lo si immagini in un altro modo, il mago è un personaggio che conosce il «segreto» delle cose e le può trasformare all'istante. Perciò il succo del discorso è: bisogna *prima conoscere* per potere *poi cambiare!* Il tempo e la fatica non sono ostacoli per i maghi.

Il mago che trasforma la materia in oro rappresenta le capacità che possono avere le persone di mutare, a volte, anche le cose, i fatti che ci appaiono bruttissimi (nel sogno di Marta, 9 anni, di Novate Milanese, il mago è addirittura un alchimista, appunto, pronto a tramutare tutto in oro) in avvenimenti belli, in esperienze preziose. Un nostro difetto, cioè, può essere trasformato (se c'impegniamo nel modo giusto) in un pregio!

Il mago buono è la possibilità che c'è in noi di usare intelligenza e saggezza per trasformare, in un istante, cose complicate e difficili in realtà chiare e semplici.

A volte la forza di trasformare le cose può *diventare negativa*, allorquando (come accade nei sogni di Giulia Luppolo, 8 anni, di Novate Milanese, e di Laura, 10 anni, di Milano) ci sono maghi cattivi ed energie che ti spingono sempre più nel mondo magico, impedendoti di tornare sulla terra. Che vogliono dire questi sogni? Vogliono spiegarci che *bisogna trovare una giusta misura nel cambiare le cose.*

Si deve solo usare la «magia» che basta per rendere creativa e felice la nostra vita.

Qui a lato, il sogno col mago-alchimista disegnato da Marta, di Novate Milanese. In alto, il disegno di Giulia Luppolo, sempre di Novate.

Bilancio consolidato delle società editrici giornali quotidiani e periodici del Gruppo Rizzoli Corriere della Sera al 31-12-1985 - Redatto secondo la legge 5 agosto 1981 n. 416

ATTIVITA'

1 - DISPONIBILITÀ LIQUIDE	148.511.413.418
2 - CREDITI DI FUNZIONAMENTO	380.557.236.362
3 - PARTECIPAZIONI IN AZIENDE NON CONSOLIDATE	12.929.093.724
3 bis - ECCEDENZA SU PARTECIPAZIONI IN AZIENDE CONSOLIDATE (1)	160.255.837.751
4 - IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI O TECNICHE	163.665.128.534
5 - IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	57.450.162.611
7 - RIMANENZE (2)	48.083.093.454
8 - RATEI E RISCONTI ATTIVI	46.294.540.934
TOTALE ATTIVITA'	1.017.746.506.788
CONTI D'ORDINE E PARTITE DI GIRO	24.852.175.280
TOTALE	1.042.598.682.068

PASSIVITA'

1 - DEBITI DI FUNZIONAMENTO	251.343.243.975
2 - DEBITI DI FINANZIAMENTO	197.961.221.209
3 - FONDI DI ACCANTONAMENTO	307.787.802.468
4 - FONDI DI AMMORTAMENTO	120.603.402.980
5 - RATEI E RISCONTI PASSIVI	30.988.260.274
TOTALE PASSIVITA'	908.683.930.906
6 - CAPITALE NETTO DI PERTINENZA DEL GRUPPO	
a) capitale sociale	66.812.790.000
b) riserve	1.020.508.001
c) utili esercizi precedenti	6.271.729.716
d) utile esercizio	34.949.631.261
7 - CAPITALE NETTO DI PERTINENZA DI TERZI	
a) capitale sociale	600.000
b) riserve	243.271
c) utili esercizi precedenti	—
d) utili d'esercizio	7.073.633
TOTALE A PAREGGIO	1.017.746.506.788
CONTI D'ORDINE E PARTITE DI GIRO	24.852.175.280
TOTALE	1.042.598.682.068

(1) - Trattasi della differenza tra il valore iscritto in Bilancio delle partecipazioni editoriali consolidate, rispetto al patrimonio delle singole società consolidate, alla stessa data.
(2) - Include il patrimonio film e quadri delle incorporate Rizzoli film spa e Rizzoli arte srl per Lit. 573.283.289

Il presidente del Consiglio di amministrtazione della Rizzoli Editore spa
Dott. Antonio Coppi

PROFITTI

1 - SCORTE E RIMANENZE FINALI	47.509.810.165
2 - RICAVI DELLE VENDITE	938.254.200.617
3 - PROVENTI DEGLI INVESTIMENTI IMMOBILIARI	245.765.615
4 - DIVIDENDI DELLE PARTECIPAZIONI IN SOCIETÀ NON CONSOLIDATE	710.089.190
5 - INTERESSI DEI TITOLI A REDDITO FISSO	17.619.164.890
6 - INTERESSI DEI CREDITI VERSO SOCIETÀ NON CONSOLIDATE	1.739.176.107
7 - PLUSVALENZE DA ALIENAZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI	307.547.705
7 bis - PLUSVALENZA DA ALIENAZIONE PARTECIPAZIONI	7.970.166.343
8 - INCREMENTI DEGLI IMPIANTI E DI ALTRI BENI PER LAVORI INTERNI	212.750.764
9 - CONTRIBUTI DELLO STATO	25.297.250.842
11 - PROVENTI E RICAVI DIVERSI	34.578.546.337
12 - SOPRAVVENIENZE DI ATTIVO E INSUSSISTENZE DI PASSIVO	14.015.586.981
13 - RIVALUTAZIONE TESTATE CORSERA	—
TOTALE	1.088.460.055.556

PERDITE

1 - SCORTE E RIMANENZE INIZIALI	48.094.112.001
2 - SPESE PER ACQUISTO MATERIE PRIME	173.399.911.075
3 - SPESE PER ACQUISTI VARI	143.254.007.922
4 - SPESE PER IL FUNZIONAMENTO DEGLI ORGANI SOCIETARI	944.857.069
5 - SPESE PER PRESTAZIONI LAVORO SUBORDINATO E RELATIVI CONTRIBUTI	289.883.613.389
6 - SPESE PER PRESTAZIONI DI SERVIZI	231.189.988.229
7 - IMPOSTE E TASSE D'ESERCIZIO	2.295.157.834
9 - INTERESSI SU DEBITI VERSO SOCIETÀ NON CONSOLIDATE	1.072.649.180
10 - SCONTI ED ALTRI ONERI FINANZIARI	27.152.281.208
12 - ACCANTONAMENTI	76.940.746.922
13 - AMMORTAMENTI	26.865.600.819
14 - MINUSVALENZE DA ALIENAZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI	114.864.163
15 - PERDITE PER LA PARTECIPAZIONE IN SOCIETÀ NON CONSOLIDATE	15.383.513.283
16 - ALTRE SPESE E PERDITE	10.058.653.424
17 - SOPRAVVENIENZE DI PASSIVO E INSUSSISTENZE DI ATTIVO	6.853.394.144
TOTALE	1.053.503.350.662
UTILE D'ESERCIZIO DI COMPETENZA GRUPPO	34.949,631,261
UTILE D'ESERCIZIO DI COMPETENZA DI TERZI	7.073.633
TOTALE A PAREGGIO	1.088.460.055.556

IL CORRIERINO VERDE

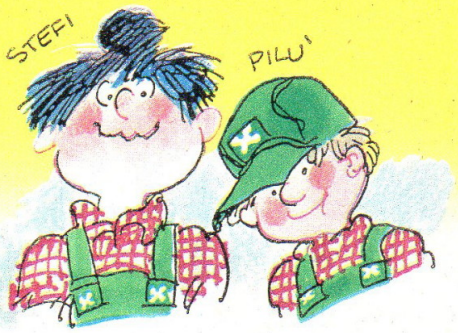
Ciao, sono la Stefi, oggi vi parlo del:

LUPO

In tutte le favole antiche il lupo era cattivo. Mangiava i bambini e le nonne, faceva a pezzettini pastorelle e agnellini.
E forse un tempo era proprio così.
L'unico a capire che il lupo era cattivo per... fame, fu san Francesco. Infatti, quando gli abitanti di Gubbio gli chiesero cosa fare contro un lupo cattivo, lui consigliò di dargli da mangiare tutti i giorni e il lupo cattivo non fu più, anzi, divenne mansueto come un agnello.
Forse san Francesco era un po' etologo. Sapete, uno di quegli scienziati che studiano il comportamento degli animali, come il professor Lorenz, quello che tutti i giorni fa il bagno nello stagno con le oche, e le oche hanno imparato a conoscerlo così bene che sanno tutto, ma proprio tutto, su di lui.
Intanto per secoli è stata data la caccia al lupo. Chi ne vedeva uno cercava di ucciderlo e tutti, allora, gli dicevano: «Bravo, sei un eroe». C'erano perfino dei cacciatori specialisti nell'ammazzare lupi. E così, a poco a poco, erano quasi scomparsi dall'Italia; i pochi rimasti vivevano nascosti nei boschi profondi dell'Abruzzo.
Allora si decise che bastava: la persecuzione doveva finire. Fu proibita la caccia, si contarono i pochi esemplari rimasti e furono lasciati in pace. Ora un gruppo di zoologi sta nel Parco d'Abruzzo e si occupa di loro, li cura quando sono malati, e fa in modo che abbiano cibo durante l'inverno. A tutti fu messo un radiocollare per poterli individuare a distanza. L'uomo cacciatore è diventato l'uomo-amico.
D'ora in poi dovremo cominciare le storie così: «C'era una volta un lupo buono che viveva felice e contento nel bosco con i suoi amici zoologi...».
Che ne dite, vi pare la mia storia?

Stefi

● *Il lupo, tra le tante sue disgrazie, ha una fortuna: non è buono da mangiare. Per questo, una volta proibita la caccia, nessuno lo perseguita per poterne fare bistecche. Non è così per il cervo che può essere trasformato in piatti gustosi. Il cervo sardo, un tempo viveva in migliaia di esemplari nelle foreste della Sardegna. Poi diventò rarissimo a causa della caccia feroce. Già nel 1939 fu dichiarato specie protetta ma, purtroppo, i cacciatori di frodo continuarono a cacciarlo, catturandolo in modo silenzioso con un cappio d'acciaio che non lascia scampo.*
Ormai sono rimasti solo 200 esemplari. Il WWF ha lanciato l'allarme: la specie è in pericolo, è urgente salvarla. Raccogliendo 600 milioni si potrà acquistare una vallata boscosa dove i 200 poveri cervi e con loro altre specie rare, come l'aquila reale, il nibbio reale, l'avvoltoio grifone, nonché volpi e cinghiali, lepri e gatti selvatici, potranno vivere in pace.
Tutti i cittadini possono aiutare il WWF a comperare la vallata. Come? Versando dei soldi in una sot-



toscrizione nazionale. Per informazioni vi potete rivolgere al WWF della vostra regione. In Africa orientale, dopo la Somalia e la Tanzania, anche il Kenya ha abolito la caccia agli animali selvaggi e feroci.
Evviva, non vedremo più le foto dei cacciatori magari ancora col fucile fumante in mano e il piede sulla testa degli animali morti.

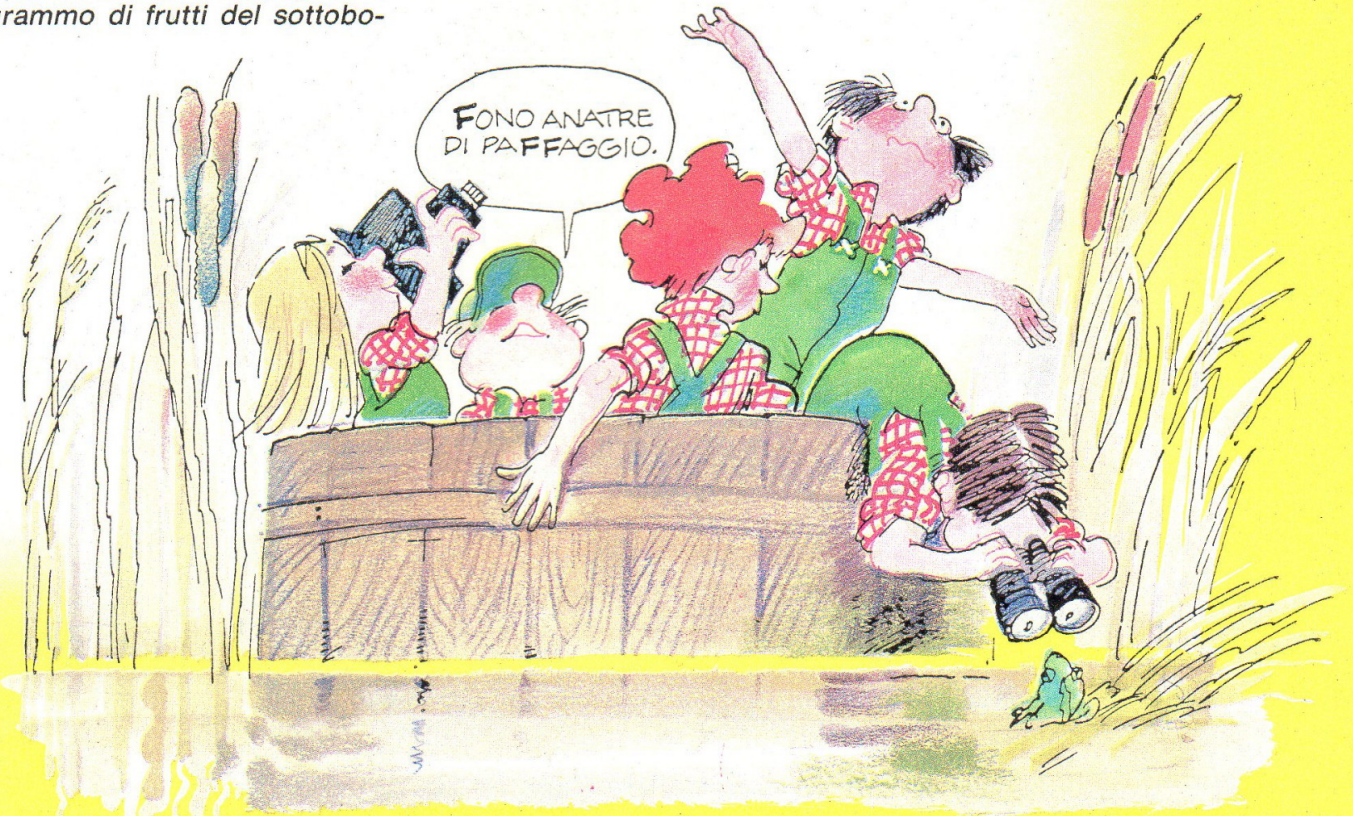
● È arrivata la stagione dei funghi. I raccoglitori sono sempre più numerosi e non vanno più a piedi col cestino, ma arrivano con le fuoristrada fin dentro il bosco con cassette da ortolani e scatole-frigorifero. Quando sono passati non rimane più un solo fungo.
Ricordiamo ai fanatici la legge della Regione Lombardia a protezione delle specie naturali, che proibisce di raccogliere più di tre chili di funghi a persona e un massimo di 1 chilogrammo di frutti del sottobosco: mirtilli, fragole, lamponi, more e simili. C'è anche una multa per chi cerca di rovinare e distruggere: da un minimo di 80 mila a un massimo di 800 mila lire.

● Vicino a Bolzano, nel parco naturale di Fanes, gli animali sono numerosissimi. Se ci fate una passeggiata potrete incontrare facilmente camosci, stambecchi, ermellini. Se sentite fischiare, non pensate che sia un vostro amico che vi chiama, sono le marmotte, che fanno il loro verso. Sono così numerose e chiassose da essere chiamate «il Parlamento».

● Gli alunni di una 2° D di una media della Lomellina, vicino a Pavia, si sono accorti in un giorno di maggio, che molti uccellini appena nati cadevano al suolo senza vita. Passeri, gazze, verdoni si accasciavano al suolo durante il volo, stecchiti. Preoccupati, i ragazzi hanno dato l'allarme: hanno informato il preside, il sindaco e poi hanno telefonato al WWF. Forse c'era qualcosa di pericoloso nell'aria. La causa infatti sembra essere lo spargimento sui campi di riso degli antiparassitari chimici. Be', anche dei ragazzi possono fare la guardia, no?

● Dov'è finito il pitone Giovanni? Un signore di Cologno Monzese lo teneva in casa, era innocuo, lungo più di due metri e alle sue bambine piaceva tanto che ci giocavano come se fosse un gattone. Adesso è sparito. Il pitone Giovanni mangia una volta ogni quindici giorni e forse quando avrà fame tornerà. Oppure andrà da solo in cerca di cibo, magari in un supermercato.

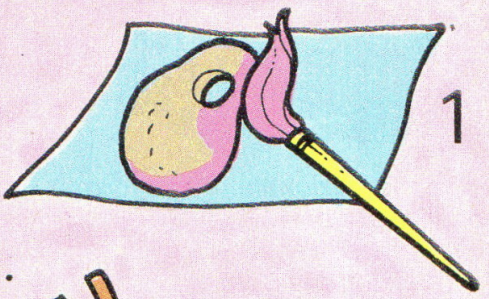
● La cattura di alcune specie di uccelli, come i cardellini, i verzellini e i pettirossi è proibita. Eppure alla stazione di Porta Garibaldi a Milano arrivavano continuamente gabbie piene di uccelli. Allora i carabinieri sono andati a vedere a chi erano diretti e hanno scoperto un commerciante che vendeva gli uccellini protetti, a migliaia.
Il negozio dove li vendeva si chiamava Arca di Noè, figuriamoci. Be', gli uccellini sono stati rimessi in libertà e il commerciante è finito... in gabbia.



CON LA COLLABORAZIONE DELL'ASSESSORATO ALL'AMBIENTE ED ECOLOGIA DELLA REGIONE LOMBARDIA

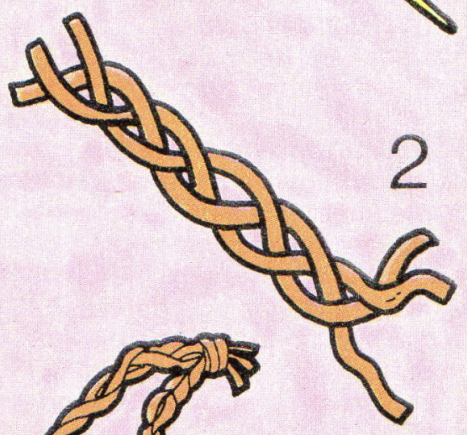
a cura di Ambra Costa

IL CIONDOLO

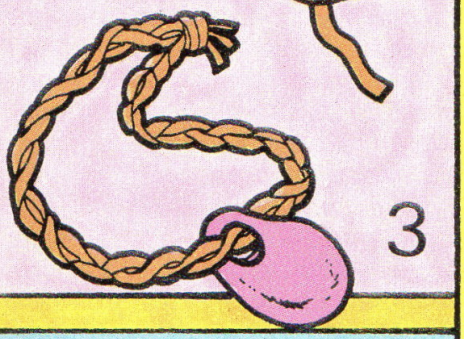


1. TI SERVE UN SASSO POROSO CON UN BUCO (OPPURE UN PEZZO DI LEGNO CHE DOVRAI BUCARE CON UN COLTELLINO). DIPINGILO, CON COLORE A SMALTO, DA UNA PARTE. QUANDO È ASCIUTTO DIPINGILO DALL'ALTRA PARTE.

2. TAGLIA TRE STRISCE DI CUOIO DELLA STESSA LUNGHEZZA E INTRECCIALE.



3. INFILA IL SASSO (O IL LEGNO) NELLA TRECCIA E ANNODA SALDAMENTE.



Il portachiavi

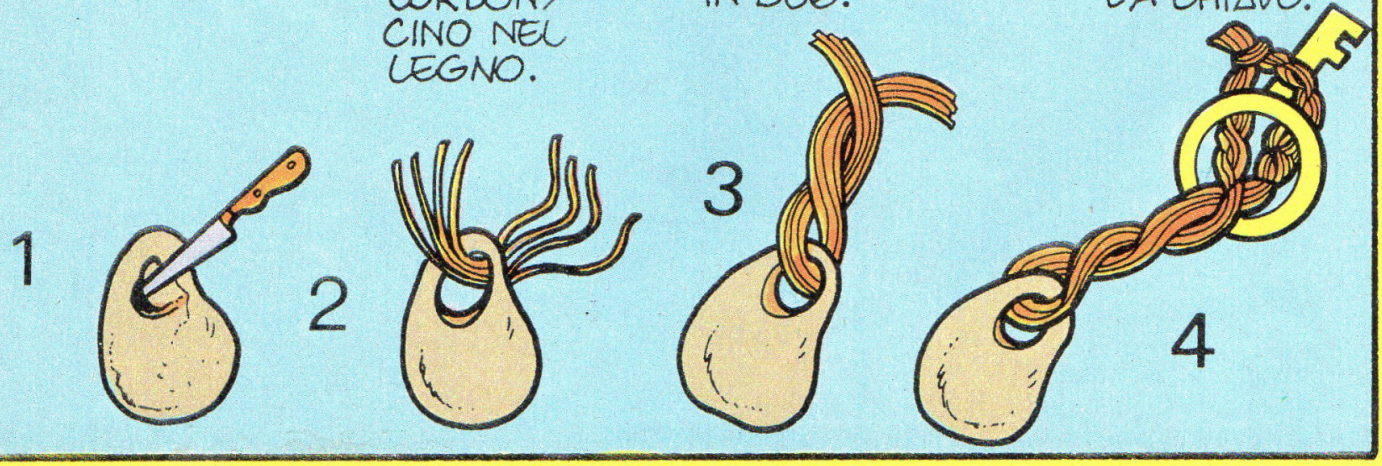
CON UN PEZZETTO DI LEGNO LEVIGATO E UN CORDONCINO PUOI FARE UN SIMPATICO PORTACHIAVI.

1. PRATICA UN FORO NEL LEGNO.

2. INFILA DIVERSI FILI DI CORDONCINO NEL LEGNO.

3. INTRECCIA IL CORDONCINO E AD UN CERTO PUNTO DIVIDILO IN DUE.

4. FISSA CON UN NODO BEN STRETTO E INSERISCI LA CHIAVE.



Il PACCO

OCCORRONO FOGLI DI CARTA DA GIORNALE E UN PO' DI SPAGO.

UN GIOCATORE INCARTA DIVERSI OGGETTI: LIBRO, BICCHIERE, PALLA, SCARPA, BAMBOLA, ECC.

GLI ALTRI GIOCATORI, SENZA TOCCARE I PACCHI, DEVONO INDOVINARNE IL CONTENUTO.

VINCE CHI INDOVINA PIU' OGGETTI NEL MINOR TEMPO.

La sorpresa

SERVONO 10 FOGLI DI CARTA, SPAGO E L'OGGETTO CHE SERVE DA SORPRESA (CARAMELLA, AUTOMOBILINA, FIGURINE, ADESIVO, SPILLA, ECC.).
SI AVVOLGE L'OGGETTO NEL PRIMO FOGLIO E COSI' FINO ALL'ULTIMO.

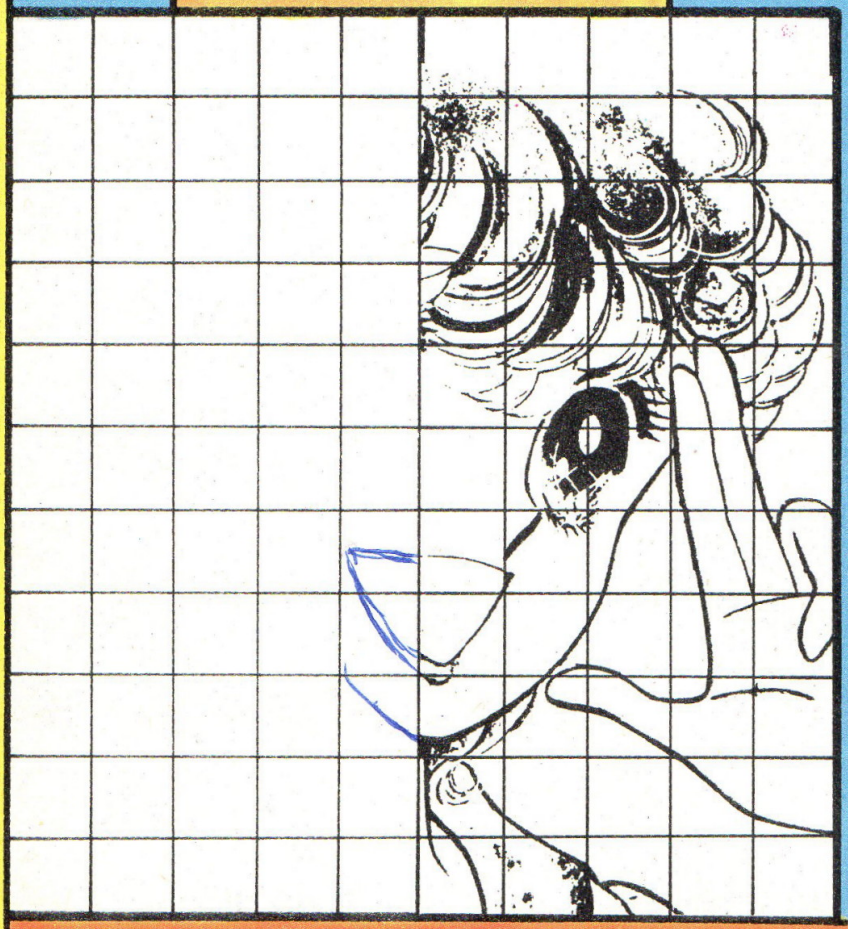
TRA IL 3° E IL 4° FOGLIO SI INSERISCE LA PENITENZA.

IL CAPO GIOCO, DA IL "via" GLI ALTRI, SEDUTI IN CERCHIO, SI PASSANO IL PACCO.

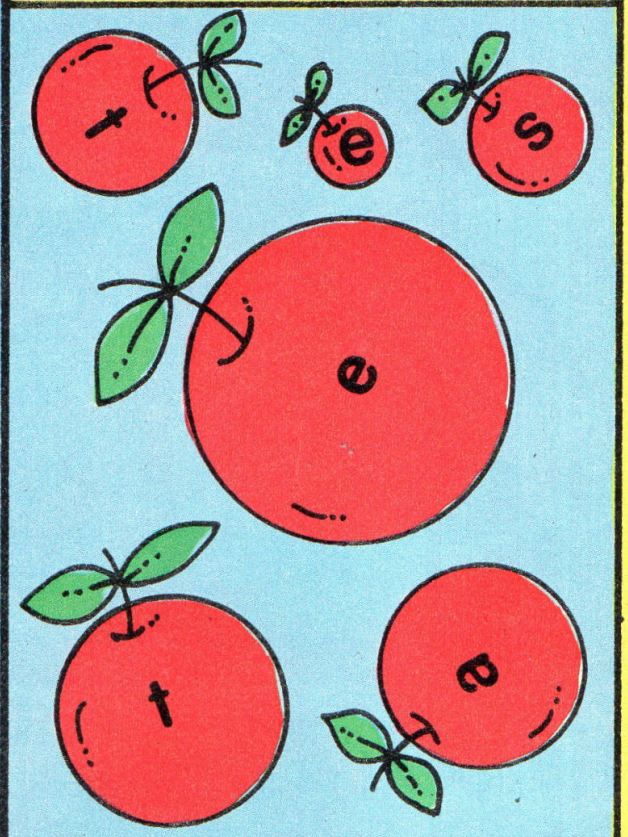
ALL'**ALT**, CHI LO HA TRA LE MANI, TOGLIE IL PRIMO FOGLIO DI CARTA, POI LO PASSA AL VICINO.

CHI TOGLIE L'ULTIMO ... VINCE LA SORPRESA !!

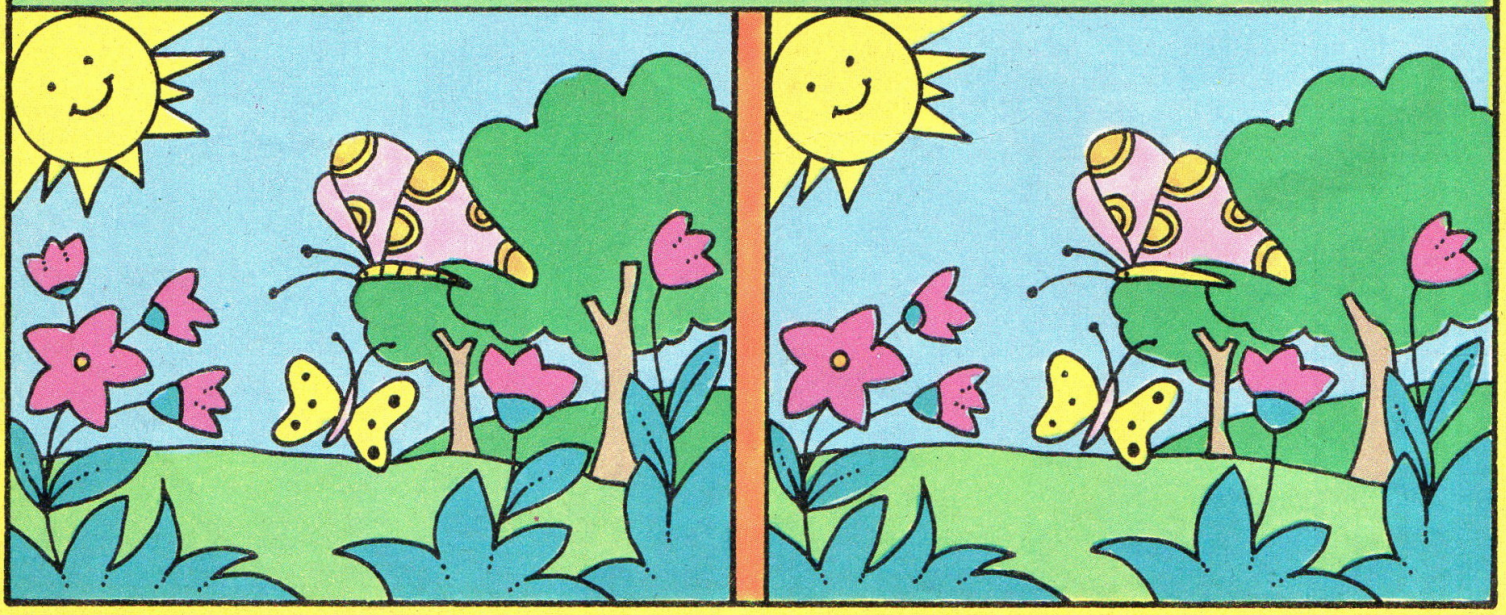
DISEGNA L'ALTRA META' E COLORA.



PARTI DALLA MELA PIU' PICCOLA FINO ALLA PIU' GRANDE. LEGGERAI IL NOME DI UNA STAGIONE.

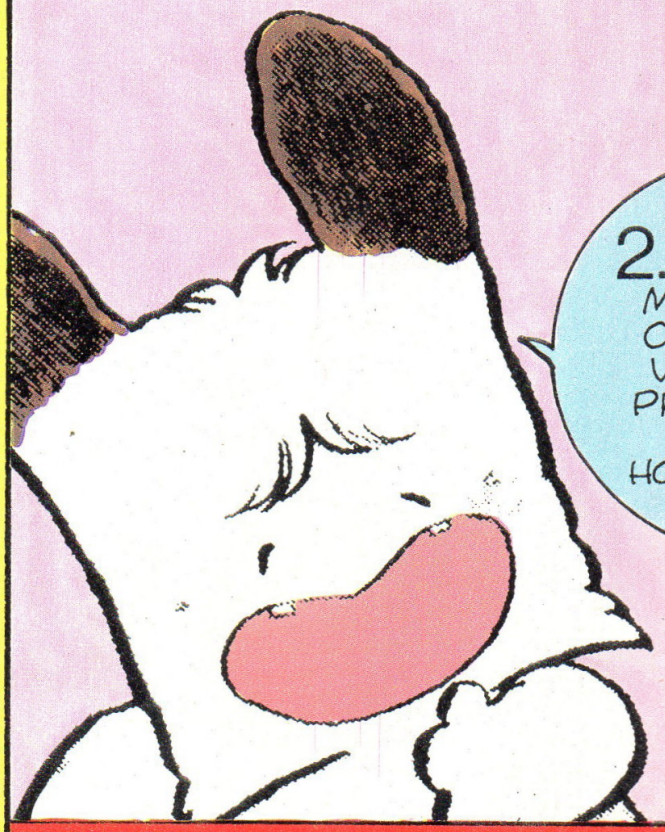


TRA QUESTE **2** VIGNETTE CI SONO **5** DIFFERENZE. **QUALI ?**



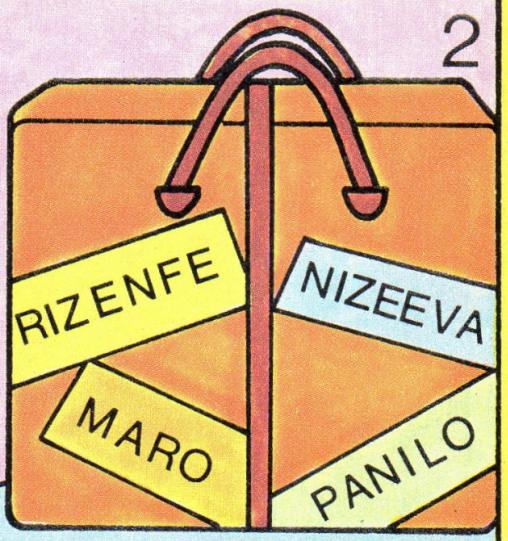
1. DIVIDI IL RETTANGOLO IN 6 PARTI UGUALI, IN MODO CHE IN OGNI PARTE, RIMANGA UN FIORE.

1



2. ANAGRAMMANDO LE ETICHETTE SULLA VALIGIA, SCOPRIRAI 4 CITTA' ITALIANE, CHE HO VISITATO.

2



3. AIUTANDOTI CON LE LETTERE GIA' INSERITE, SISTEMA VERTICALMENTE, LE PAROLE ELENCATE.
A GIOCO RISOLTO, NELLE CASELLE PIU' MARCATE, LEGGERAI IL NOME DI UNA NAZIONE.

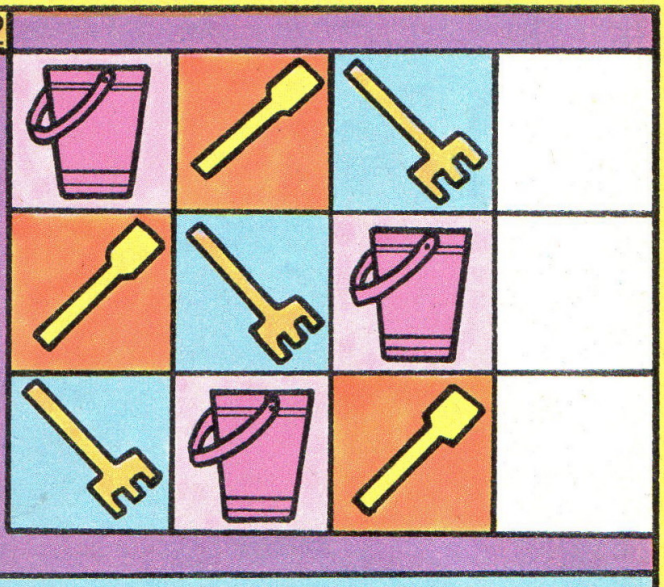
			P						
	R							A	
		N			O				
						T			I
				P			T		
	O								E

3

OROLOGIO
CORNETTA
PAPAVERO
PROCIONE
CALAMITA
PATATINE
OROSCOPO
ORGOGLIO
CALAMARO
INATTESO

1

2



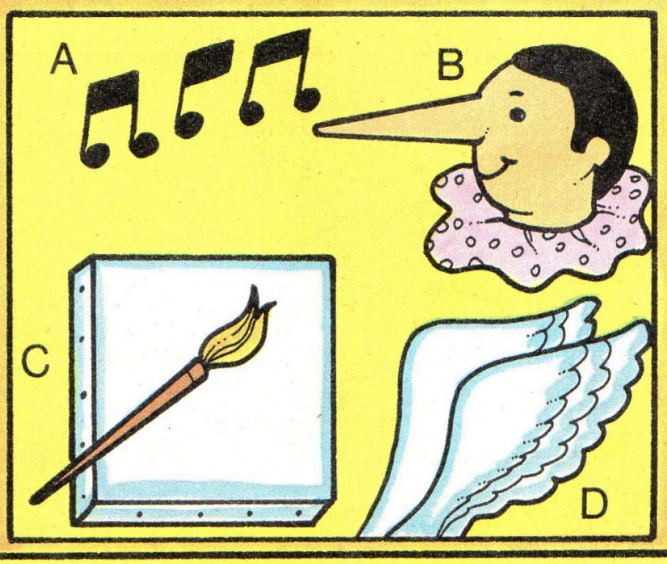
1. ANNERISCI GLI SPAZI CON I PUNTINI.

2. SAI SISTEMARE I 3 OGGETTI NELLE CASELLE VUOTE IN MODO DA OTTENERE UNA COMBINAZIONE DIVERSA DALLE PRECEDENTI?

3. ABBINA AD OGNI CELEBRE NOME UNA DELLE 4 FIGURE QUI SOTTO.

3

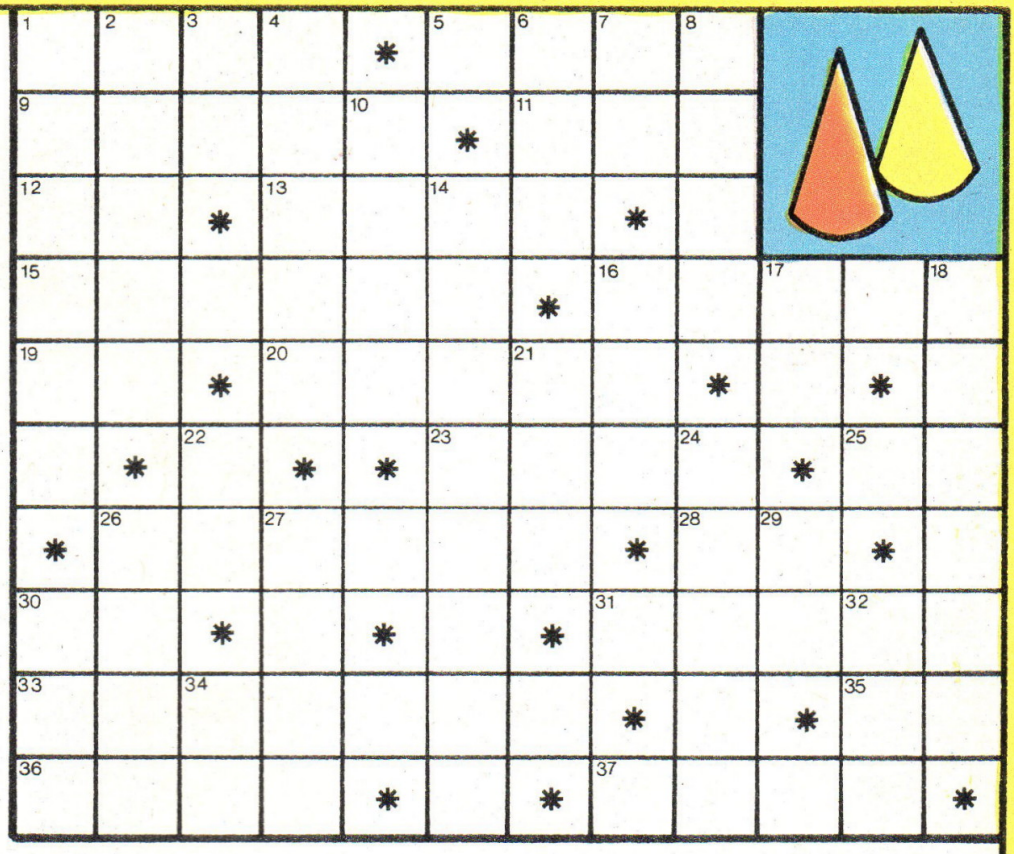
1	ICARO
2	PICASSO
3	VERDI
4	COLLODI



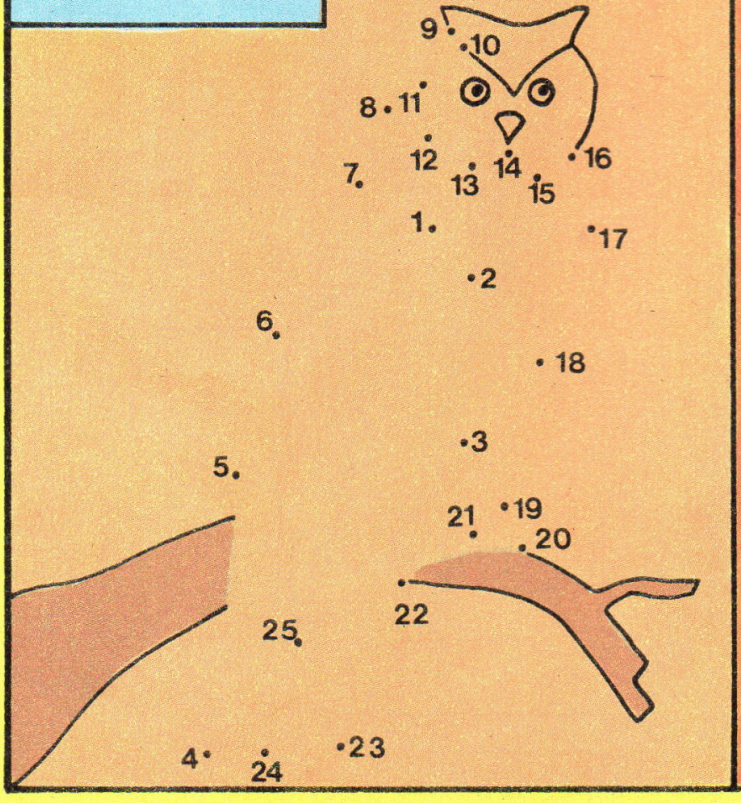
PAROLE INCROCIATE

ORIZZONTALI: 1. Le figure nel disegno - **5.** Costoso - **9.** Fuggite dalla prigione - **11.** Lo è il metano - **12.** Affermazione - **13.** È un albero - **15.** Si mettono alle dita - **16.** Serve per parlare - **19.** Sigla di Rieti - **20.** Segue la rotta - **23.** Viaggia sui binari - **25.** Articolo femminile - **26.** Spunta sul ramo - **28.** Dentro - **30.** Metà tiro - **31.** Contrario di chiara - **33.** Contrario di utile - **35.** Sigla di Isernia - **36.** Pasto della sera - **37.** Famoso.

VERTICALI: 1. Nome maschile - **2.** Lo sono le pecore - **3.** Sigla di Napoli - **4.** Lo è la Corsica - **6.** Si usa col filo - **7.** Sigla di Ravenna - **8.** Lo mangia il cane - **10.** Viene prima della emme - **14.** Frutti di bosco - **16.** Galleggiante per le navi - **17.** Sigla di Como - **18.** Un frutto - **21.** Epoca - **22.** Nota musicale - **24.** Gatto - **26.** Contrario di inizio - **27.** Passeggiata - **29.** Sigla di Nuoro - **30.** Viene prima del tac - **32.** Piccolo corso d'acqua - **34.** Articolo indeterminativo.

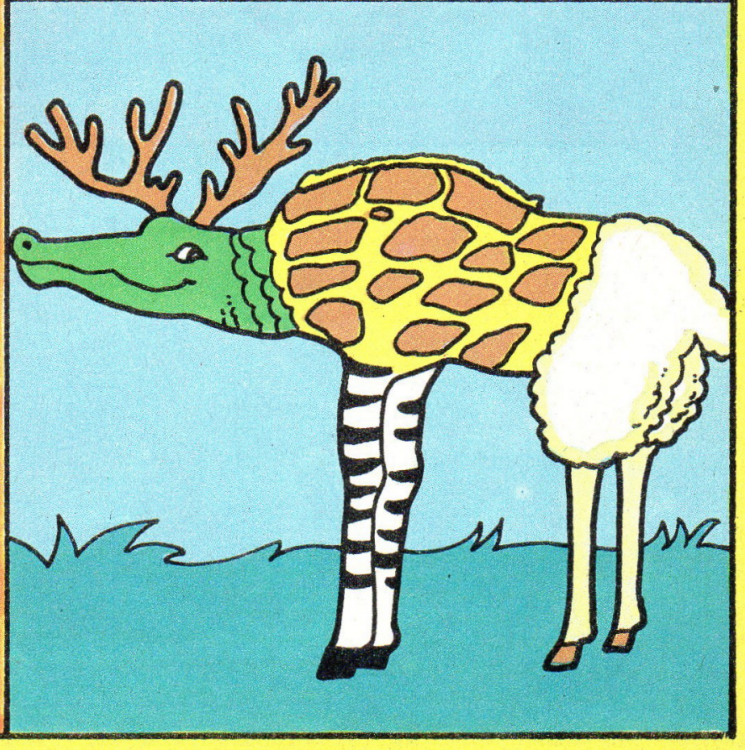


UNISCI I PUNTINI DA 1 A 25.



CHE STRANO ANIMALE !!

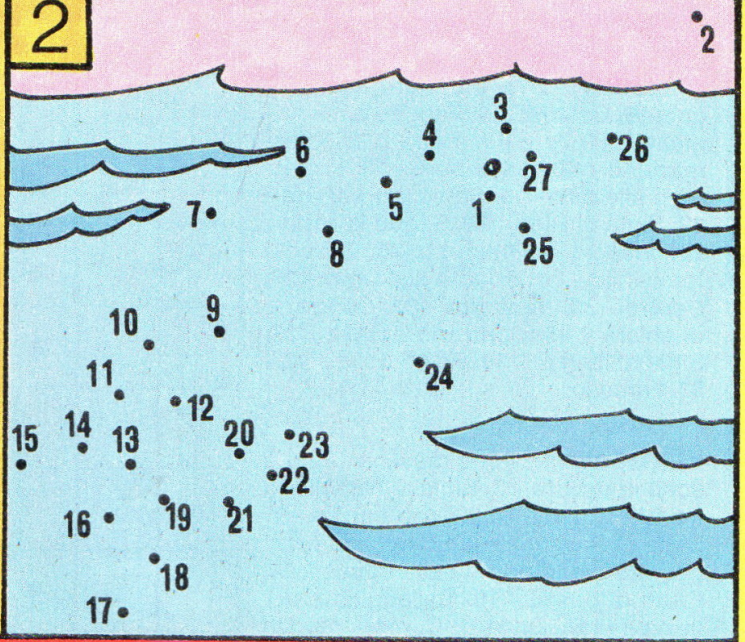
DA QUANTI E QUALI ALTRI SARA' FORMATO ?



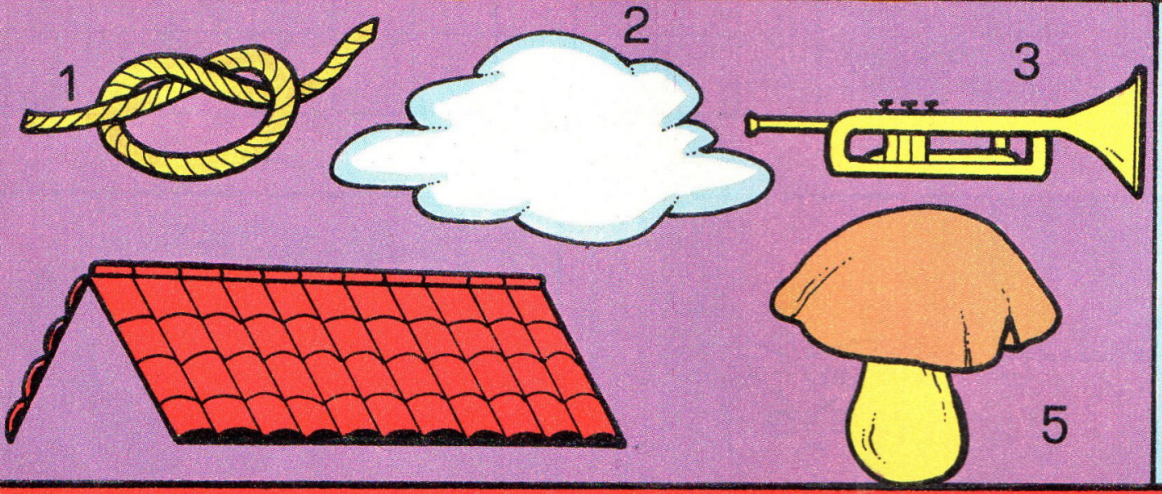
1

2	4	
2		8
1		32

2



3



1
2
3
4
5

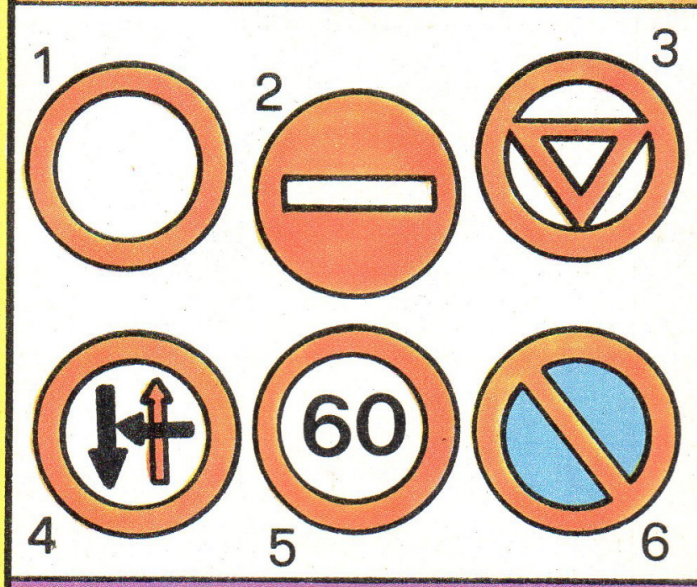
1. OSSERVANDO LA SUCCESSIONE DELLE CIFRE, CHE NUMERO DEVI INSERIRE, NELLA CASELLA VUOTA ?

2. UNISCI I PUNTINI DA 1 A 27.

3. SCRIVI NELLE CASELLE LA PRIMA LETTERA DEL DISEGNO N. 1, LA SECONDA DEL N. 2 E COSÌ VIA. OTTERRAI UNO SPORT.

TRA QUESTI SEGNALI CE N'E' UNO SBAGLIATO.

QUALE?



ABBINA OGNI SIGLA AUTOMOBILISTICA. ALLA SUA NAZIONE.

1 I 2 F 3 CH

4 E 5 D 6 A

a SPAGNA

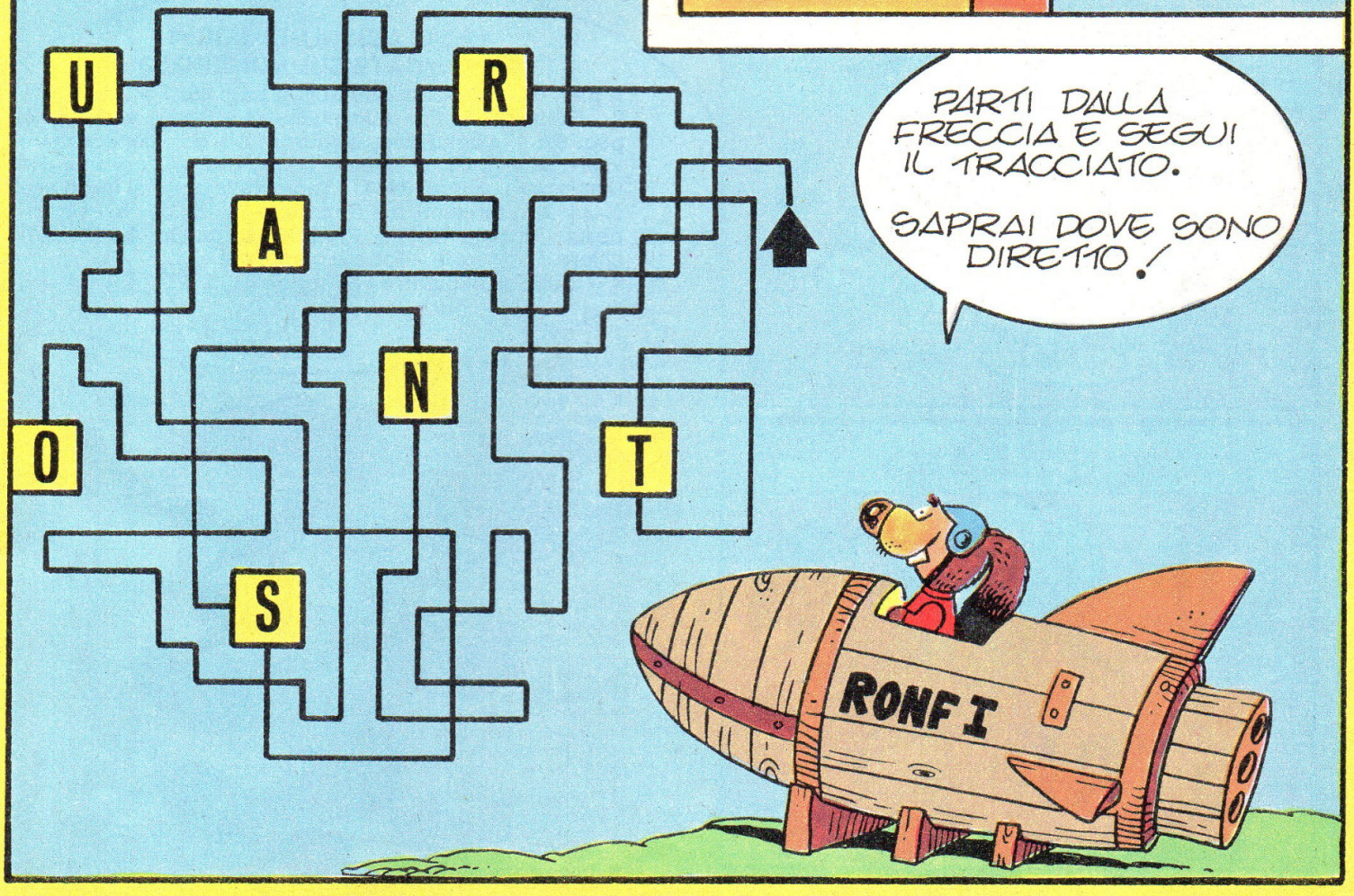
b ITALIA

c AUSTRIA

d SVIZZERA

e FRANCIA

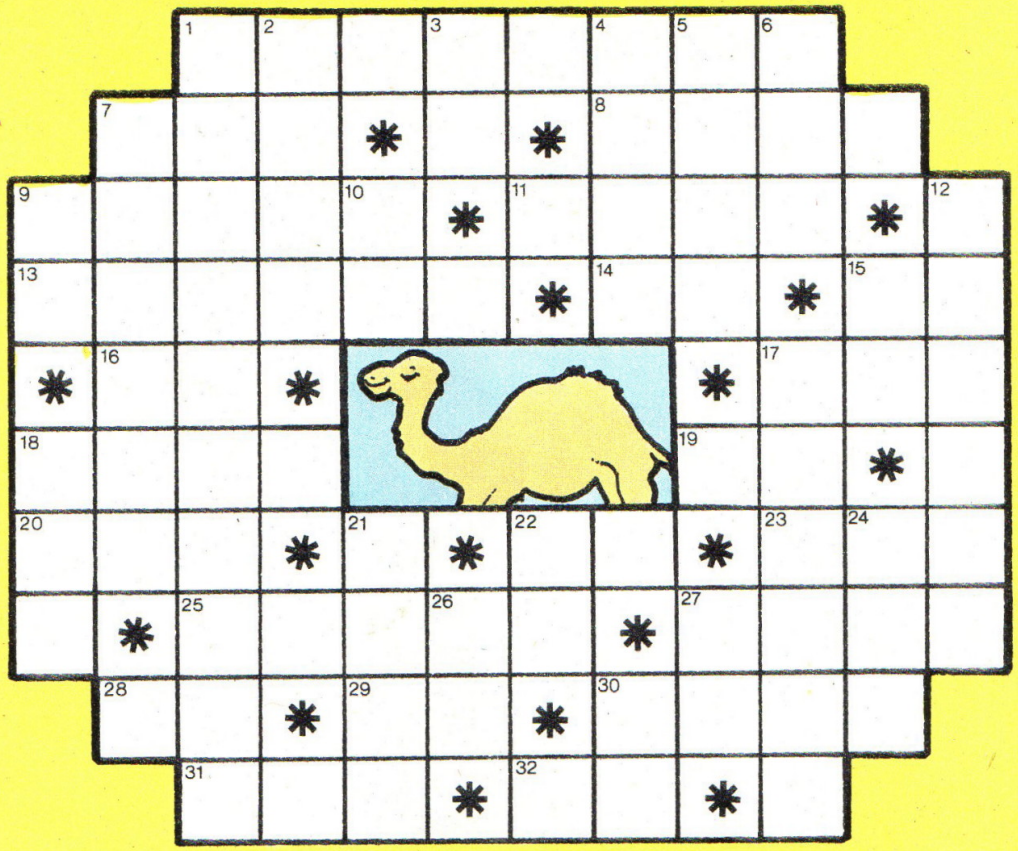
f GERMANIA

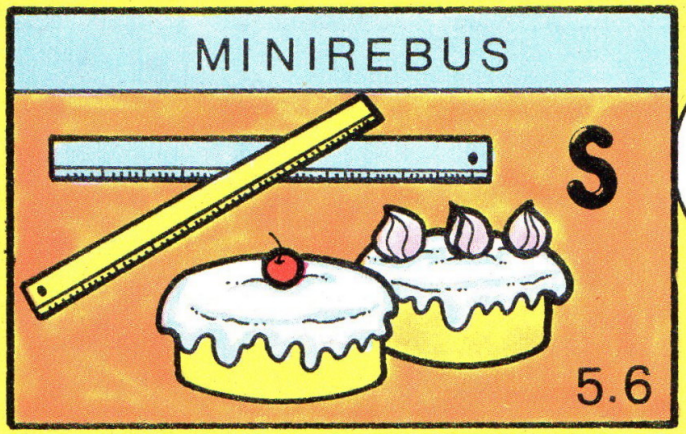


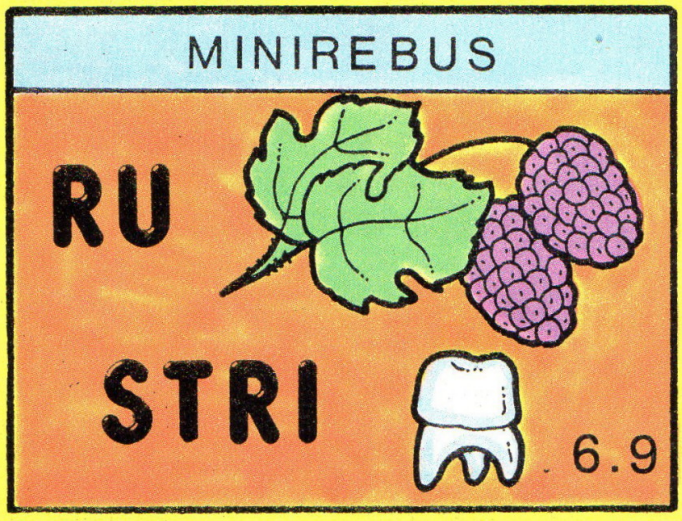
PAROLE INCROCIATE

ORIZZONTALI: 1. Un mese - **7.** Lo sono i porcellini della favola - **8.** Le fa la gallina - **9.** Il muscolo che batte - **11.** Vetta - **13.** Plurale di uomo - **14.** Vocali di coda - **15.** Pronome - **16.** Monarca - **17.** Nemico di Jerry - **18.** Nome maschile - **19.** Negazione - **20.** Galleggiante per le navi - **22.** Affermazione - **23.** Opposto a nord - **25.** Rimanenza - **27.** Contrario di ammalato - **28.** Sigla di Milano - **29.** Dentro - **30.** Colpo - **31.** Ha i piedi palmati - **32.** Come il 16 orizzontale.

VERTICALI: 1. L'animale del disegno - **2.** È già passato - **3.** Sigla di Enna - **4.** Privo di luce - **5.** La capitale d'Italia - **6.** La prima donna - **7.** Il rosso dell'uovo - **9.** Metà cubo - **10.** Come il 3 verticale - **12.** Contrario di scomodo - **15.** Pronome - **17.** Tagliare la lana alle pecore - **18.** Le prime tre dell'alfabeto - **21.** Un continente - **22.** Sigla di Sondrio - **24.** Il primo numero - **26.** Sigla di Trento - **27.** Affermazione - **30.** Una bevanda.



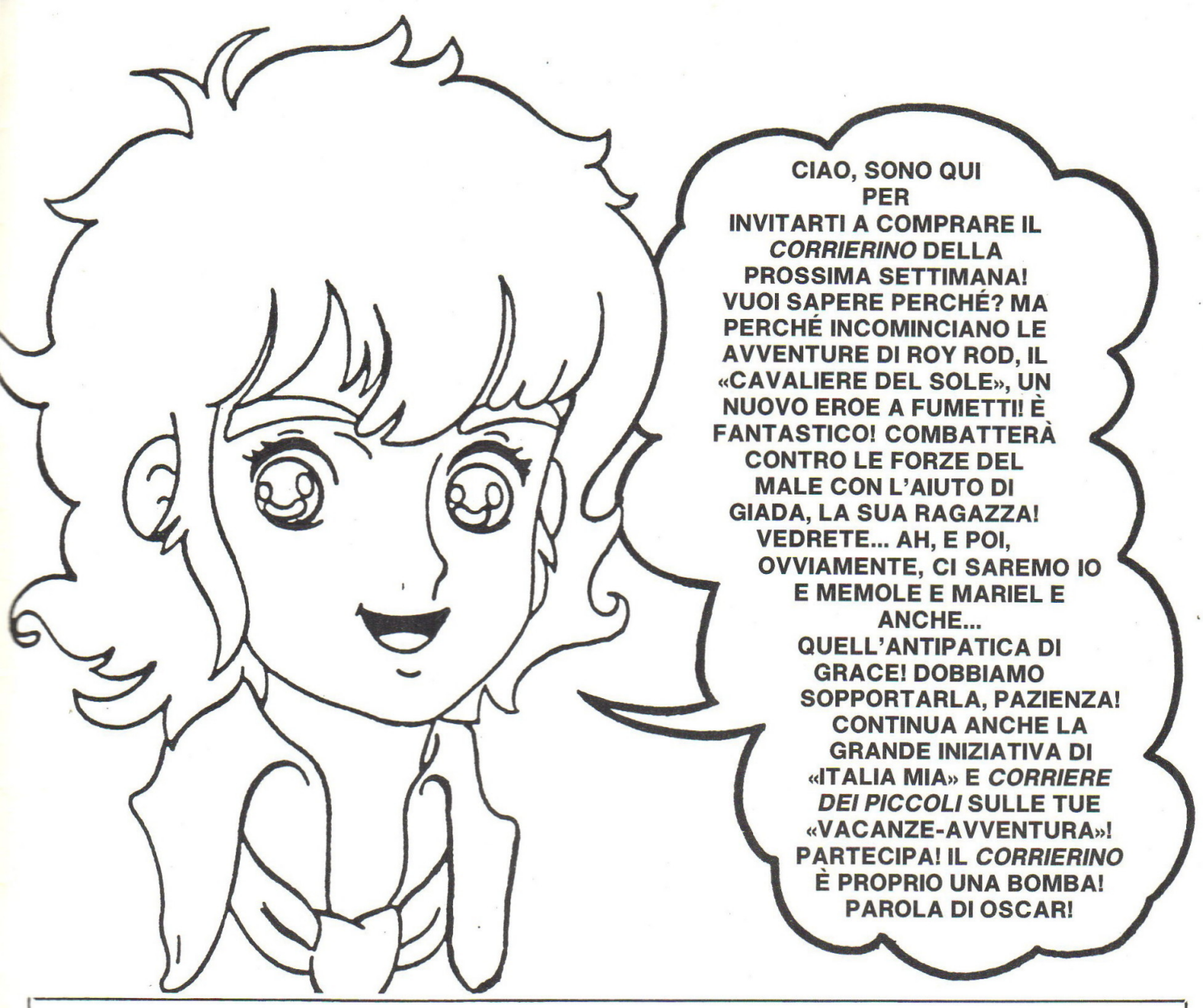




LE SOLUZIONI DEI GIOCHI PUBBLICATE SUL NUMERO 32

A pag. 64 - 65: Soluzione due. A pag. 66: 1 - Uno zaino. 2 - Soluzione «due» e «cinque». 3 - Buone vacanze. **A pag. 67:** 1 - Soluzione «quattro». 2 - Soluzione «tre» e «sei». **A pag. 68:** 1 - Pesce martello. 2 - Un pesce. 3 - Madrepora. **A pag. 69:** 1 - Tanto va la gatta al lardo che ci lascia lo zampino. 2 - Soluzione «quindici». 3 - Una libellula. **A pag. 70:** 1 - Prodotto surgelato. 2 - Tabacchiera d'ottone. 3 - Tabelle compilate. 4 - Soluzione «quattro» e «sette».

Le soluzioni di questi giochi le troverai sul numero 34



CORRIERE dei PICCOLI

Settimanale illustrato
di racconti, giochi e avventure
R.C.S. Rizzoli Periodici S.p.A.
Anno LXXVIII - N. 33
Milano, 17 agosto 1986

RCS Rizzoli Periodici

Direttore responsabile:
Gianfranco Lenzi

Redazione
Dino Barbano
(capo redattore grafico)
Gianni Brusasca
Tiziano Cantatore
Valerio Manara
Alessandra Sala

Segreteria
Annalisa Cicorella
Luigina Ottolenghi

DIREZIONE E ROTOCALCOGRAFIA: 20100 Milano, via Scarsellini 17, tel. 02/64068348 - Amministrazione: 20132 Milano, via Angelo Rizzoli 2, tel. 02/2588 - Telex 312119 RIZZMI - Printed in Italy - Distribuzione: R.C.S. Rizzoli Periodici S.p.A. 20132 Milano, via A. Rizzoli 2, tel. 02/25843500 - UN NUMERO: L. 1.500 - ARRETRATI: L. 3.000 - PUBBLICITÀ: R.C.S. Pubblicità s.p.a., 20100 Milano, c.so Garibaldi 86, tel. 6339, telefono interurbano (02) 6353. Indirizzo telegrafico Corsera Milano. Telex 310031, Corsera - Spedizione in abbonamento postale Gruppo II/70 - Conto corrente postale 232207 - Scritti e disegni, pubblicati o no, non vengono restituiti - Registrato presso il Tribunale di Milano n. 142 del 2/7/1948 - R.C.S. RIZZOLI PERIODICI S.p.A.

DISTRIBUZIONE IN ITALIA E ALL'ESTERO: R.C.S. Rizzoli Periodici S.p.A. - via A. Rizzoli 2 - 20132 Milano - tel. 2588.

ARRETRATI
I numeri arretrati vanno richiesti a: R.C.S. Rizzoli Periodici S.p.A. - Ufficio Arretrati - via A. Rizzoli, 2 - 20132 Milano, inviando anticipatamente l'importo, che corrisponde al doppio del prezzo di copertina, in francobolli o a mezzo Conto corrente postale numero 317206.
Per i residenti all'estero vale la stessa procedura, ma il costo di una copia arretrata corrisponde al doppio del prezzo di copertina più le spese postali. Per informazioni più dettagliate scrivere a R.C.S. Rizzoli Periodici S.p.A. - Diffusione Estero Periodici - via Angelo Rizzoli 2 - 20132 Milano.

ABBONAMENTI
R.C.S. Rizzoli Periodici S.p.A. - Servizio Abbonamenti - via A. Rizzoli, 2 - 20132 Milano - tel. 02/25.88.
Italia: annuale (52 numeri) L. 62.400, semestrale L. 33.150 - Pagamento anticipato a mezzo: Conto corrente postale numero 199208 - assegno bancario - vaglia postale - carta di credito Bankamericard - Conto d'identità.
Estero: annuale (52 numeri) L. 113.600, semestrale L. 59.000. Per l'invio aereo chiedere direttamente al Servizio Abbonamenti la sovrattassa da versare. - Pagamento anticipato a mezzo: assegno bancario - vaglia postale internazionale - Conto corrente postale internazionale n. 199208 - bonifico bancario.

- L'abbonamento andrà in corso, salvo diversa indicazione, dal primo numero raggiungibile e può avere inizio in qualsiasi periodo dell'anno.
- **L'abbonamento per l'Italia può essere richiesto anche a mezzo telefono, chiamando il numero 02/25843500.**
- Per il rinnovo attendere l'avviso di scadenza.

Per il cambio di indirizzo informare il Servizio Abbonamenti almeno 20 giorni prima del trasferimento (45 giorni per l'estero), allegando possibilmente l'etichetta con la quale arriva la rivista: il servizio è gratuito.

PREZZI DI VENDITA ALL'ESTERO: Arabia Saudita via aerea: S. R. 15 - Australia: ... - Belgio FB ... - Brasile Crs. ... - Egitto via aerea: EL. 2.90 - Etiopia via aerea: Birr. 11.50 - Francia FF 15 - Grecia via aerea: Drs. 270 - Jugoslavia Din. 770 - Lussemburgo Flux ... - Malta via aerea: 42 c. - Monaco Principato: FF 15 - Somalia via aerea Sh. So. 36 - Spagna: Ptas. 250 - Sud Africa: R. 3.30 - Svizzera Canton Ticino: Frs. 3.50 - Svizzera: Frs. 4.00 - Uruguay: NS 270 - U.S.A via aerea $ 2.00 - Venezuela via aerea: Bs...
© 1986 - R.C.S. RIZZOLI PERIODICI S.p.A. Corriere dei Piccoli.

FIEG **Periodico iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali**

ads Accertamenti Diffusione Stampa **Accertamenti diffusione stampa certificato n. 890 del 12-12-1985**

Foto n.3. Serie Nutella e i bambini del mondo

Dallo sconfinato Canada Naomy dice: Nutella knachwa

Traduzione dalla lingua Ojibwe (Pellerossa)
"Nutella è buona." Pronuncia: Nutella knacua

... e tu?

Nutella FERRERO
la crema da spalmare che ha più amici nel mondo